



เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดขบวนพาเหรด
โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ร.น.	รายการ ตัดสิน คณะสี	ความคิดสร้างสรรค์และ แนวคิดหลัก	การออกแบบและ การตกแต่ง	การจัดขบวนและ การเคลื่อนไหว	ความพร้อมเพรียงและ ท่าทาง	การมีส่วนร่วมของผู้ชม	รวมคะแนน
		20	20	20	20	20	
1	บุษราคัม (เหลือง)						
2	ทับทิม (แดง)						
3	มรกต (เขียว)						
4	นิลรัตน์ (ม่วง)						

เกณฑ์ข้อบังคับการตัดสินขบวนพาเหรด

1. ขบวนจะต้องมีองค์ประกอบของขบวน ดังนี้

- ผู้เชิญป้ายชื่อคณะสี - ผู้ถือธงสี - ดรัมเมเยอร์
- ผู้ร่วมขบวน (นับจากป้าย 90 คน ไม่นับรวมครู)
- ครูคณะสี (5 คนขึ้นไป)

2. ตั้งขบวน 07.50 น. ณ โดมอเนกประสงค์ เริ่มเดินขบวนพาเหรดเวลา 08.10 น.

3. ไม่อนุญาตให้มีอุปกรณ์ขนาดใหญ่ที่ทำลายพื้นผิวสนามกีฬา หรือรถทุกชนิดที่มีเครื่องยนต์ที่ก่อให้เกิดความอันตรายในการร่วมขบวนพาเหรด

4. ไม่อนุญาตให้นำเครื่องเสียงมาเปิดร่วมการเดินขบวน

5. ทำเอกสารประกอบที่สื่อถึงขบวนพาเหรดเพื่อประกอบความเข้าใจของคณะกรรมการ

(ขนาด A4 1 แผ่น)

ลงชื่อ.....

()

กรรมการ



เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดขบวนพาเหรด

เกณฑ์การให้คะแนนสำหรับการประกวดขบวนประเมินความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ และการเตรียมงาน มีรายละเอียดดังนี้

1. ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิดหลัก (Creative Concept) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความโดดเด่นของแนวคิดหรือธีมที่น่าสนใจ ความเป็นเอกลักษณ์ ความสามารถในการสื่อถึงเรื่องราวหรือแนวคิดหลักผ่านขบวนพาเหรด
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - มีความคิดสร้างสรรค์สูง มีความแตกต่างและเป็นเอกลักษณ์ ชัดเจนในการสื่อถึงแนวคิด
 - แนวคิดสร้างสรรค์ดี มีความโดดเด่นในระดับหนึ่ง แต่ยังขาดความลุ่มลึกบางจุด
 - มีความคิดสร้างสรรค์ปานกลาง ขาดความชัดเจนบางส่วนในการสื่อแนวคิด
 - แนวคิดไม่ชัดเจน ขาดความเป็นเอกลักษณ์และสร้างสรรค์

2. การออกแบบและการตกแต่ง (Design and Decoration) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความสวยงาม การออกแบบของขบวนพาเหรด การเลือกใช้วัสดุและการจัดแต่งที่สอดคล้องกับแนวคิดหลัก การใช้สีและองค์ประกอบโดยรวม
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - การออกแบบและตกแต่งสวยงาม วิจิตรบรรจง และสอดคล้องกับแนวคิดหลัก
 - การออกแบบดีและสวยงาม แต่ยังขาดการประสานบางส่วนกับแนวคิดหลัก
 - การออกแบบและการตกแต่งอยู่ในระดับปานกลาง ไม่โดดเด่น
 - การออกแบบและการตกแต่งขาดความชัดเจนและความสวยงาม

3. การจัดขบวนและการเคลื่อนไหว (Organization and Movement) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความเป็นระเบียบของการจัดขบวน การเคลื่อนไหวที่สอดคล้องและสัมพันธ์กัน การควบคุมจังหวะและการแสดงในขบวนพาเหรด
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - ขบวนพาเหรดมีความเป็นระเบียบ เคลื่อนไหวเป็นจังหวะและสอดคล้องกัน
 - ความเป็นระเบียบดี แต่ขาดการประสานในการเคลื่อนไหวบ้าง
 - ขบวนพาเหรดมีความเป็นระเบียบปานกลาง ขาดการสอดคล้องในการเคลื่อนไหวบางส่วน
 - ความเป็นระเบียบและการสอดคล้องในขบวนอย่างชัดเจน

4. ความพร้อมเพรียงและทำทาง (Synchronization and Performance) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** การแสดงออกของผู้ร่วมขบวน ความพร้อมเพรียงในการเคลื่อนไหว การแสดงทำทางที่สอดคล้องกับขบวนพาเหรด
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - ผู้ร่วมขบวนมีความพร้อมเพรียงสูง ทำทางและการแสดงออกชัดเจนและสอดคล้องกัน
 - มีความพร้อมเพรียงดี แต่บางจุดยังไม่ประสานกัน
 - ความพร้อมเพรียงปานกลาง การแสดงทำทางยังไม่สม่ำเสมอ
 - ความพร้อมเพรียงและการแสดงทำทางที่ชัดเจน

5. การมีส่วนร่วมของผู้ชม (Audience Engagement) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** การตอบสนองของผู้ชมต่อขบวนพาเหรด การมีส่วนร่วมและการสร้างบรรยากาศให้ผู้ชมตื่นเต้นหรือประทับใจ
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - ขบวนพาเหรดสามารถดึงดูดความสนใจจากผู้ชมและสร้างบรรยากาศที่น่าตื่นเต้น
 - ผู้ชมมีส่วนร่วมดี แต่ยังขาดบางส่วนในการสร้างบรรยากาศ
 - มีการตอบสนองจากผู้ชมบ้าง แต่ไม่ชัดเจนและไม่สม่ำเสมอ
 - การมีส่วนร่วมของผู้ชม บรรยากาศไม่ตื่นเต้นหรือไม่สามารถดึงดูดความสนใจได้

หมายเหตุขบวนพาเหรด 90 คน ต่อสีไม่นับรวมครู ครูไม่ต่ำกว่า 5 คน ในแต่ละคณะสี