



เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดกองเชียร์
โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวณกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ร.น.	รายการตัดสิน คณะสี	ความพร้อมเพียงของ ท่าทางในการเชียร์	ความคิดสร้างสรรค์ของ ท่าทางในการเชียร์	ความต่อเนื่องของท่าทาง การเชียร์กับจังหวะเพลง	อุปกรณ์เป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อม	ความตรงต่อเวลา	รวมคะแนน
		25	20	20	20	15	
1	บุษราคัม (เหลือง)						
2	ทับทิม (แดง)						
3	มรกต (เขียว)						
4	นิลรัตน์ (ม่วง)						

รายละเอียดเพิ่มเติมการตัดสินกองเชียร์บนสแตนด์เชียร์

- ห้ามบุคคลภายนอกมาร่วมกิจกรรมการเชียร์ทุกกรณี
- เทคนิคเสียงสามารถใช้ได้ตามความเหมาะสม
- อุปกรณ์ประกอบการเชียร์ ต้องปลอดภัย
- การตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ชื่อ.....

()

กรรมการ



เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดกองเชียร์

เกณฑ์การให้คะแนนสำหรับการประกวดกองเชียร์ (รวมทั้งหมด 100 คะแนน) ตามหัวข้อที่ระบุ ดังนี้:

1. ความพร้อมเพรียงของท่าทางในการเชียร์ (Synchronization of Cheer Movements) - 25 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความพร้อมเพรียงและการประสานงานของกองเชียร์ในการแสดงท่าทางเชียร์ ความแม่นยำและสอดคล้องกันในทุกช่วงของการแสดง ความสามารถในการทำให้ท่าทางของทุกคนสอดคล้องกันเป็นหนึ่งเดียว
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - กองเชียร์มีความพร้อมเพรียงสูง ท่าทางเชียร์แม่นยำและสอดคล้องกันในทุกจังหวะของการแสดง
 - ความพร้อมเพรียงดีมาก แต่ยังมีบางจุดที่ไม่สมบูรณ์หรือไม่สอดคล้องกันทั้งหมด
 - มีความพร้อมเพรียงระดับปานกลาง บางจุดไม่สอดคล้องหรือขาดการประสานกัน
 - ความพร้อมเพรียง ท่าทางเชียร์ไม่สอดคล้องกันและมีความคลาดเคลื่อนบ่อยครั้ง

2. ความคิดสร้างสรรค์ของท่าทางในการเชียร์ (Creativity in Cheer Movements) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความแปลกใหม่และน่าสนใจของท่าทางเชียร์ ความสามารถในการสร้างท่าทางที่ไม่ซ้ำใคร และสร้างความตื่นตาตื่นใจให้กับผู้ชม การนำเสนอรูปแบบท่าทางที่หลากหลายและประยุกต์เข้ากับธีม
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - ท่าทางเชียร์มีความคิดสร้างสรรค์สูง น่าสนใจและแปลกใหม่ ทำให้ผู้ชมประทับใจ
 - ท่าทางเชียร์มีความคิดสร้างสรรค์ดี มีการประยุกต์ใช้อย่างหลากหลาย แต่ยังไม่โดดเด่นทุกจุด
 - มีความคิดสร้างสรรค์ระดับปานกลาง ท่าทางเชียร์ดูธรรมดาหรือไม่หลากหลาย
 - ความคิดสร้างสรรค์ ท่าทางเชียร์ดูซ้ำซากหรือขาดความน่าสนใจ

3. ความต่อเนื่องของท่าทางการเชียร์กับจังหวะเพลง (Continuity of Movements with Music Rhythm) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความสอดคล้องและการประสานของท่าทางเชียร์กับจังหวะเพลง ความลื่นไหลของการแสดงโดยไม่มีการขัดจังหวะ หรือผิดจังหวะ การเปลี่ยนท่าทางและการปรับตัวเข้ากับจังหวะเพลงได้อย่างราบรื่น
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - ท่าทางเชียร์มีความสอดคล้องกับจังหวะเพลงได้อย่างดีเยี่ยม การแสดงราบรื่นและไม่มีการขัดจังหวะ
 - ความสอดคล้องของท่าทางกับจังหวะเพลงดี แต่มีบางช่วงที่การเปลี่ยนจังหวะยังไม่สมบูรณ์
 - ท่าทางเชียร์เข้ากับเพลงในบางจุด แต่มีการขัดจังหวะหรือผิดจังหวะบ้าง
 - ความสอดคล้องระหว่างท่าทางกับจังหวะเพลง มีการขัดจังหวะหรือไม่ราบรื่นหลายจุด

4. อุปกรณ์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Eco-Friendly Equipment) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** การเลือกใช้อุปกรณ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เช่น วัสดุรีไซเคิล วัสดุที่ย่อยสลายได้ หรือวัสดุที่ไม่สร้างมลพิษ ความคิดสร้างสรรค์ในการนำวัสดุเหลือใช้มาดัดแปลง และการลดการใช้พลาสติกหรือสิ่งที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - เลือกใช้อุปกรณ์ทั้งหมดที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีการใช้วัสดุรีไซเคิลหรือย่อยสลายได้เกือบทั้งหมด
 - ใช้อุปกรณ์ส่วนใหญ่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม แต่บางส่วนยังไม่สามารถหลีกเลี่ยงการใช้วัสดุที่ไม่เป็นมิตรได้
 - ใช้อุปกรณ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพียงบางส่วน ยังมีวัสดุที่ไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมหลายจุด
 - การใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ส่วนใหญ่ยังใช้วัสดุที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

5. ความตรงต่อเวลา (Punctuality) - 15 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความตรงต่อเวลาในการเริ่มการแสดงเชียร์ ความสามารถในการจัดการเวลาในการแสดงให้เป็นไปตามกำหนดที่วางไว้ โดยไม่มีการล่าช้าหรือขัดจังหวะ
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
 - ตรงต่อเวลาในการเริ่มการแสดงและจัดการเวลาได้ดีมาก ไม่มีการล่าช้าใด ๆ
 - เริ่มการแสดงตรงเวลาส่วนใหญ่ มีล่าช้าบ้างเล็กน้อย แต่ไม่ส่งผลต่อการแสดงโดยรวม
 - มีการล่าช้าในการเริ่มการแสดงหรือการจัดการเวลาในการแสดงไม่มากนัก
 - ความตรงต่อเวลาในการเริ่มและจบการแสดง ส่งผลกระทบต่อจัดการเวลาทั้งหมด