SUANPATHUM GAMES 2569

สวนปทุมเกมส์ 2569

ณ สวนปทุม

สูจิบัตร

PROGRAM BOOK

จากรากฐานแห่งความภาคภูมิใจ
สู่อนาคตที่ยิ่งใหญ่

UNITY PASSION SPIRIT GROWTH VICTORY

ทุกก้าว คือการเติบโต
ทุกความทรงจำ เริ่มต้นที่นี่

FRIENDSHIP HONOR DREAM TOGETHER INSPIRE EXCELLENCE COURAGE

สูจิบัตร “สวนปทุมเกมส์ 2569” ฉบับปรับปรุง

ข้อมูล ณ 28 ตุลาคม 2569 เวลา 23:33 น. · ประกาศผลแล้ว 22 จาก 65 รายการ

สิ่งที่ปรับปรุงจากสูจิบัตรฉบับเดิม (26 ต.ค. 2569)

- **กำหนดการ 28–30 ต.ค.** ปรับเวลาตามการแข่งขันจริง: 28 ต.ค. แข่งกีฬา 09.20–13.30 น. และกิจกรรมบนลานโดม 13.40–15.30 น.
- **29 ต.ค.** เพิ่มวอลเลย์บอลชิงชนะเลิศ ม.ปลาย ชาย 08.30 น. (ย้ายจาก 28 ต.ค.) แล้วต่อด้วยกรีฑา 09.30–12.30 น. และซักซ้อมเสมือนจริง 13.00–14.30 น. เลิก 15.00 น. (เดิม 08.30–11.00 น.)
- **โปรแกรมกรีฑา** เรียงลำดับ 001–034 ตามสูจิบัตร รายการละ 5 นาที ต่อเนื่อง ตัดแสตนด์เชียร์ 2 รอบออก กรีฑาครู/ผลัดครูให้ครูประเมินตามสถานการณ์ พักอาหาร 12.30–13.00 น.
- **30 ต.ค.** ประธานในพิธี คุณสุภัทภณ สะตะ · นักกีฬาวิ่งคบเพลิง นายอนันตสิน กาเจริญ · พิธีปิดและมอบรางวัล 14.30–15.00 น. (เดิม 15.00–16.00 น.)
- **โปรแกรมกีฬาทุกชนิด** ปรับวัน–เวลา–สนามตามระบบ พร้อมผลการแข่งขันทุกคู่และตารางคะแนนในสาย
- **เพิ่มใหม่** ผังสถานที่จากภาพถ่ายดาวเทียม ผังสแตนด์เชียร์และที่นั่งประธานพิธี สรุปผลรางวัลทุกรายการ คะแนนรวมคณะสี และผลอีสปอร์ต (รายการพิเศษ)

อันดับคะแนนรวมคณะสี (กีฬา + กรีฑา + กิจกรรม)

อันดับ	คณะสี	🥇 ทอง	🥈 เงิน	🥉 ทองแดง	ไม่ส่งแข่ง	คะแนนรวม
1	เพลิงสุริยา	5	7	1	–	**47**
2	นิลรัตติกาล	6	3	7	–	**46**
3	มรกต	4	5	4	–	**39**
4	สุริยอำพัน	5	2	6	–	**37**
5	บุษราคัม	2	5	8	1	**23**

กีฬา

อันดับ	คณะสี	คะแนน
1	นิลรัตติกาล	39
2	เพลิงสุริยา	36
3	สุริยอำพัน	31
4	มรกต	31
5	บุษราคัม	28

กรีฑา

ยังไม่มีรายการที่ประกาศผล · แข่งขัน 29 ต.ค. 2569

กิจกรรม

อันดับ	คณะสี	คะแนน
1	เพลิงสุริยา	11
2	มรกต	8
3	นิลรัตติกาล	7
4	สุริยอำพัน	6
5	บุษราคัม	-5

เกณฑ์คะแนน: ที่ 1 = 5 · ที่ 2 = 3 · ที่ 3 = 1 คะแนน · ไม่ส่งแข่งกีฬา/กรีฑา -5 · ไม่ส่งกิจกรรม -10 คะแนน · นับเฉพาะรายการที่ประกาศผลแล้ว · ดูผลล่าสุดได้ที่ skpgame.skp.ac.th/summary.php

วัตถุประสงค์ของการจัดการแข่งขันกีฬาภายใน

" สวนปทุมเกมส์ "

1. เพื่อเสริมสร้างสุขภาพกายและใจ ให้แข็งแรงสมบูรณ์ ผ่านการออกกำลังกายและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางกายอย่างสม่ำเสมอ
2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะทางร่างกายและทักษะกีฬา ทั้งความแข็งแรง ความอดทน และทักษะเฉพาะด้าน
3. เพื่อสร้างความสามัคคีและน้ำใจนักกีฬา ส่งเสริมการร่วมมือกัน เคารพกติกา และมีมิตรภาพระหว่างนักเรียน ครู และบุคลากร
4. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพ ค้นหาและพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษเพื่อเป็นตัวแทนโรงเรียนใน และต่อยอดในระดับต่าง ๆ ตามความเหมาะสม
5. ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และอัตลักษณ์นักเรียนสวนกุหลาบ เป็นผู้นำ รักเพื่อน นับถือพี่ เคารพครู กตัญญูต่อพ่อแม่ ดูแลน้อง และสนองคุณแผ่นดิน ตามองค์ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมกีฬาภายใน
6. สร้างบรรยากาศการเรียนรู้เชิงบวกผ่านกิจกรรม ให้ผู้เรียนได้วางแผน ฝึกการแก้ปัญหา การตัดสินใจ ความคิดสร้างสรรค์ และนำเสนอผ่านกิจกรรมกีฬาภายใน เป็นการแลกประสบการณ์ที่สำคัญในระดับมัธยมศึกษา
7. เสริมสร้างความภาคภูมิใจและความผูกพันกับโรงเรียน ผ่านกิจกรรมที่สนุกสนานและมีส่วนร่วมของทุกคนสถานศึกษา ดั่งคำที่ ว่า “ กิจกรรมทำให้คนมีงานทำ ประสบการณ์ทำให้คนทำงานเป็น ”

ระเบียบการแข่งขันกีฬาภายในโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ประจำปีการศึกษา 2569

เพื่อให้การแข่งขันกีฬาภายในโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี ประจำปีการศึกษา 2569 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ ของการจัดการแข่งขัน จึงได้กำหนดระเบียบการแข่งขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา 2569 ขึ้น ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบการแข่งขันกีฬาภายในโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี ประจำปีการศึกษา 2569"

ข้อ 2 ให้ยกเลิกระเบียบประกาศหรือคำสั่งอื่นใดที่ไม่ได้ระบุไว้ในระเบียบนี้หรือ ซึ่งขัดแย้งกับระเบียบ

ข้อ 3 ในระเบียบนี้ "นักเรียน" หมายถึง บุคคลที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ข้อ 4 การจัดการแข่งขันกีฬาภายในโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี ประจำปีการศึกษา 2569 ได้แบ่งออกเป็นคณะสี ได้ 5 คณะสี คือ

คณะมรกต	สีประจำคณะ	สีเขียว
คณะบุษราคัม	สีประจำคณะ	สีเหลือง
คณะนิลรัตติกาล	สีประจำคณะ	สีม่วง
คณะเพลิงสุริยา	สีประจำคณะ	สีแดง
คณะสีสุริยอำพัน	สีประจำคณะ	สีส้ม

ข้อ 5 การสมัครเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาทุกประเภท ที่จัดการแข่งขัน ให้ตัวแทนคณะสีส่งใบสมัครตามวัน และ เวลาที่คณะกรรมการการจัดการแข่งขันกำหนดไว้

ข้อ 6 การแข่งขันกีฬาและกรีฑาแต่ละประเภทมีรายละเอียด ดังนี้

6.1 กีฬาฟุตซอลหญิง แบ่งเป็น 2 รุ่น ดังนี้

6.1.1 มัธยมศึกษาตอนต้น	ประเภท (หญิง)
6.1.2 มัธยมศึกษาตอนปลาย	ประเภท (หญิง)

6.2 กีฬาฟุตบอลชาย แบ่งเป็น 2 รุ่น ดังนี้

6.2.1 มัธยมศึกษาตอนต้น	ประเภท (ชาย)
6.2.2 มัธยมศึกษาตอนปลาย	ประเภท (ชาย)

6.3 กีฬาวอลเลย์บอล แบ่งเป็น 4 รุ่น ดังนี้

6.3.1 มัธยมศึกษาตอนต้น	ประเภท (ชาย)
6.3.2 มัธยมศึกษาตอนต้น	ประเภท (หญิง)

6.3.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท (ชาย)

6.3.4 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท (หญิง)

6.4 กีฬาเซปักตะกร้อ แบ่งเป็น 4 รุ่น ดังนี้

6.4.1 มัธยมศึกษาตอนต้น ประเภท (ชาย)

6.4.2 มัธยมศึกษาตอนต้น ประเภท (หญิง)

6.4.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท (ชาย)

6.4.4 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท (หญิง)

6.5 กีฬาบาสเกตบอล แบ่งเป็น 4 รุ่น ดังนี้

6.5.1 มัธยมศึกษาตอนต้น ประเภท (ชาย)

6.5.2 มัธยมศึกษาตอนต้น ประเภท (หญิง)

6.5.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท (ชาย)

6.5.4 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท (หญิง)

6.6 กีฬาเปตอง แบ่งเป็น 4 รุ่น ดังนี้

6.6.1 มัธยมศึกษาตอนต้น ประเภท (ชาย)

6.6.2 มัธยมศึกษาตอนต้น ประเภท (หญิง)

6.6.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท (ชาย)

6.6.4 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท (หญิง)

6.7 SKP ACTIVE DANCE (การแข่งขันแอโรบิกแดนซ์)

6.7.1 มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย รวมชายหญิง

6.8 การประกวด "SKP SMART BODY & FITNESS AWARD

(บุคลิกภาพดี สมรรถภาพเด่น สุขภาพเป็นเลิศ) แบ่งเป็น

6.8.1 2 มัธยมศึกษาตอนปลาย ประเภท ชาย และ หญิง

6.9 SKP TOGETHER SHOW การแสดง ประกอบเพลงเชียร์

6.9.2 มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย รวมชายหญิง

6.10 SKP TOM BODY BATTLE การประชันกลองทอม ร่างกายและอุปกรณ์เคาะเพื่อทำจังหวะอย่างสร้างสรรค์

6.11 กรีฑา แบ่งเป็น 4 รุ่น ดังนี้

6.11.1 รุ่นมัธยมศึกษาตอนต้น(ชาย,หญิง)

6.11.2 รุ่นมัธยมศึกษาตอนปลายชาย,หญิง

กรีฑาประเภทลู่

- วิ่ง 50 เมตร ประเภท (ชาย – หญิง)
- วิ่ง 60 เมตร ประเภท (ชาย – หญิง)

- วิ่ง 80 เมตร ประเภท (ชาย – หญิง)
- วิ่ง 100 เมตร ประเภท (ชาย – หญิง)
- วิ่ง 200 เมตร ประเภท (ชาย – หญิง)
- วิ่ง 400 เมตร ประเภท (ชาย – หญิง)
- วิ่ง 4 X 100 เมตร ประเภท (ชาย – หญิง)
- วิ่ง 4 X 200 เมตร ประเภท (ชาย – หญิง)

6.12 กีฬาพื้นบ้านและกีฬาประยุกต์ (อาจจะมีเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

6.9.1 ชักเย่อ

6.9.2 วิ่ง 3 ขา

6.9.3 กินวิบาก

ข้อ 7 การแข่งขันกีฬา ทุกคณะสีต้องเข้าร่วมการแข่งขัน มีผลต่อการคะแนนรวม

ไม่ส่งเข้าร่วมแข่งขัน (กีฬา กรีฑา – 5 ในกรณีไม่เข้าร่วม)

(กิจกรรม – 10 คะแนนทุกประเภทที่เป็นการแสดงทีม)

ข้อ 8 ให้คณะสีต่างๆ ส่งนักกีฬาเข้าแข่งขันได้ ดังนี้

8.1 กีฬาฟุตซอลหญิง ทีมละไม่เกิน 12 คน (ผู้เล่น 5 คน สำรอง 7 คน)

8.1 กีฬาฟุตบอลชาย ทีมละไม่เกิน 16 คน (ผู้เล่น 11 คน สำรอง 5 คน)

8.2 กีฬาวอลเลย์บอล ทีมละไม่เกิน 12 คน (ผู้เล่น 6 คน สำรอง 6 คน)

8.3 กีฬาเซปักตะกร้อ ทีมละไม่เกิน 5 คน (ผู้เล่น 3 คน สำรอง 2 คน)

8.4 กีฬาบาสเกตบอล ทีมละไม่เกิน 12 คน (ผู้เล่น 5 คน สำรอง 7 คน)

8.5 กีฬาเปตอง ทีมละไม่เกิน 3 คน

8.6 SKP ACTIVE DANCE (แอโรบิค บังคับจำนวน 10 คน)

8.7 SKP SMART BODY & FITNESS AWARD "บุคลิกภาพดี สมรรถภาพเด่น สุขภาพเป็นเลิศ"

(ชาย 1 คน หญิง 1 คน)

8.8 SKP TOGETHER SHOW การแสดง ประกอบเพลงเชียร์ เพลงเชียร์ร้องสดทั้งคณะสี

(ไม่เกิน 16 คน รวมคัลเลอร์กาด ลีดเดอร์ อื่นๆที่อยู่ในการแสดง ไม่ใช้เครื่องเสียง)

8.9 SKP TOM BODY BATTLE การประชันกลองทอม ร่างกาย และอุปกรณ์เพื่อทำจังหวะอย่างสร้างสรรค์(ทีมไม่เกิน 7 คน สิ่งที่ต้องมี กลองทอม ร่างกายและอุปกรณ์เคาะให้จังหวะ ตามความสร้างสรรค์ของคณะสี)

ข้อ 9 ให้คณะสีต่างๆ ส่งนักกีฬาเข้าร่วมกิจกรรมและการแข่งขันได้ ดังนี้

9.1 กีฬา ให้แข่งขันได้ คนละ 1 ประเภท

9.2 กรีฑา ให้แข่งขันได้ คนละไม่เกิน 2 ประเภท

9.3 นักกีฬาฟุตบอลของโรงเรียนและอดีตนักกีฬาฟุตบอลโรงเรียน ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาฟุตบอลทุกกรณี

9.4 นักกีฬาฟุตซอลหญิงของโรงเรียน ในระดับ ม.ปลาย อยู่ในสนามได้ ทีมละไม่เกิน 3 คน

9.5 นักกีฬาบาส โรงเรียนและอดีตลงได้ทีมละไม่เกิน 2 คน หรือให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้ตัดสินกีฬา

ข้อ 10 การกำหนดคะแนนกีฬา ประเภทต่างๆ เพื่อการมอบถ้วยรางวัล ดังนี้

10.1 ประเภททีม

- ชนะที่ 1 ได้ 5 คะแนน
- ชนะที่ 2 ได้ 3 คะแนน
- ชนะที่ 3 ได้ 1 คะแนน

10.2 ประเภทกรีฑา

- ชนะที่ 1 ได้ 5 คะแนน
- ชนะที่ 2 ได้ 3 คะแนน
- ชนะที่ 3 ได้ 1 คะแนน

ข้อ 11 รางวัลจะจัดให้มีการได้รางวัล ดังนี้

11.1 ถ้วยชนะเลิศฟุตซอลหญิง	รุ่นละ 1 ถ้วย	รวม 2 ถ้วย
11.2 ถ้วยชนะเลิศฟุตบอลชาย	รุ่นละ 1 ถ้วย	รวม 2 ถ้วย
11.3 ถ้วยชนะเลิศวอลเลย์บอล	รุ่นละ 1 ถ้วย	รวม 4 ถ้วย
11.4 ถ้วยชนะเลิศเซปักตะกร้อ	รุ่นละ 1 ถ้วย	รวม 4 ถ้วย
11.5 ถ้วยชนะเลิศบาสเกตบอล	รุ่นละ 1 ถ้วย	รวม 4 ถ้วย
11.6 ถ้วยชนะเลิศเปตอง	รุ่นละ 1 ถ้วย	รวม 4 ถ้วย
11.7 ถ้วยชนะเลิศคะแนนรวมกีฬา		รวม 1 ถ้วย
11.8 ถ้วยชนะเลิศคะแนนรวมกรีฑา		รวม 1 ถ้วย
11.9 ถ้วยชนะเลิศคะแนนรวมกรีฑาและกีฬา		รวม 1 ถ้วย
11.10 ถ้วยชนะเลิศขบวนพาเหรดและแฟนซี		รวม 1 ถ้วย
11.11 ถ้วยรางวัลชนะเลิศผู้นำเชียร์		รวม 5 ถ้วย
11.12 ถ้วยชนะเลิศกองเชียร์		รวม 1 ถ้วย
11.13 ถ้วยชนะเลิศดรัมเมเยอร์		รวม 1 ถ้วย
11.14 ถ้วยชนะเลิศแม่สีดีเด่น		รวม 1 ถ้วย
11.15 ถ้วยชนะเลิศการบริหารการจัดการดีเด่น		รวม 1 ถ้วย
11.16 SKP ACTIVE DANCE (แอโรบิค)		รวม 1 ถ้วย
11.17 SKP SMART BODY & FITNESS AWARD		เกียรติบัตร
11.18 SKP TOGETHER SHOW		เกียรติบัตร
11.19 SKP TOM BODY BATTLE		เกียรติบัตร

12.กิจกรรมพิเศษที่นักเรียนทุกคนสามารถเข้าร่วมได้

12.1 SKP PHOTO AWARD "ภาพเล่าเรื่อง ณ สวนปทุมเกมส์" เกียรติบัตร
และจัดแสดงโชว์ในงาน Open house สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อ 13 การประท้วงให้หัวหน้าคณะสีประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษรต่อคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ภายใน 30 นาที ภายหลังจากเสร็จสิ้นการแข่งขันถ้าคณะกรรมการจัดการแข่งขันพิจารณาแล้วมีผลว่าผิดจริงตามคำประท้วงให้ปรับเป็นแพ้ทุกประเภทที่ลงแข่งขันในกีฬา

ข้อ 14 ให้หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษารักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้

ข้อ 15 ให้ใช้ระเบียบการแข่งขันกีฬาภายในโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี ประจำปีการศึกษา 2569

ข้อที่ 16 นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาที่มีทักษะการเล่นกีฬาโดดเด่นมีโอกาสเป็นตัวแทนในการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาทุกประเภทที่โรงเรียนส่งเข้าร่วมการแข่งขัน อาทิเช่น กีฬาของภาครัฐ กรีฑาสวนสัมพันธ์ เป็นต้น

ประกาศใช้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2569

ลงชื่อ .....

(นายศรัทธา เสาะแสวง)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

คำกล่าวนักกีฬาอาวุโส

นักกีฬาอาวุโสนำนักกีฬากล่าวคำปฏิญาณ

<u>คำปฏิญาณตน</u>

ข้าพเจ้า ขอประกาศตน

ไว้ ณ ที่นี้ว่า

ข้าพเจ้า คือ นักกีฬาสมัครเล่น

และขอปฏิญาณตนว่า

ข้าพเจ้า จะไม่ยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติด

จะเล่นกีฬา อย่างเต็มความสามารถ

ด้วยน้ำใจนักกีฬา อันแท้จริง

กำหนดการรายละเอียดกิจกรรม “สวนปทุมเกมส์ 69”

ระหว่างวันที่ 28 - 30 ตุลาคม พ.ศ. 2569

ณ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

****

เวลา	รายการ	หมายเหตุ
26 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม การแข่งขันกีฬา(นอกรอบ)		
11.00 – 12.40	เปตอง,ตะกร้อ ,วอลเลย์บอล,ฟุตซอล,ฟุตบอล,บาส	ตามโปรแกรม
11.10 – 12.40	เปตอง,ตะกร้อ ,วอลเลย์บอล,ฟุตซอล,ฟุตบอล,บาส	ตามโปรแกรม
11.10 – 12.40	เปตอง,ตะกร้อ ,วอลเลย์บอล,ฟุตซอล,ฟุตบอล,บาส	ตามโปรแกรม
11.10 – 12.40	เปตอง,ตะกร้อ ,วอลเลย์บอล,ฟุตซอล,ฟุตบอล,บาส	ตามโปรแกรม
11.10 – 12.40	เปตอง,ตะกร้อ ,วอลเลย์บอล,ฟุตซอล,ฟุตบอล,บาส	ตามโปรแกรม
	ส่งรายชื่อนักกีฬา กรีฑา และกิจกรรมในระบบ SUANPATHUM GAMES **เลือกหมายเลขแสตนด์เชียร์ พาเหรด**	ผู้ประสานแต่ละกิจกรรมส่งรายชื่อนักกีฬา นักกรีฑา และกิจกรรม พื้นที่โดมจะเป็นพื้นที่ใช้ซ้อมกีฬาทุกคณะสีรอบสุดท้ายก่อนแข่งขัน ตะกร้อ วอลเลย์ บาส โดยการยืมอุปกรณ์จะต้องให้ตัวแทนคณะสี (พี่เลี้ยงเป็นผู้ยืม)
จันทร์ 26 ตุลาคม 2569		
07.45 – 08.30	พบปะ ฝ่ายบริหาร ครูที่ปรึกษา	ทั้งโรงเรียน
09.00 – 12.00	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 อบรมความปลอดภัย และทักษะการช่วยชีวิตเบื้องต้น	ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
13.00 – 15.00	ซักซ้อมพิธีเปิด ลีลาศ และ ขบวนพาเหรด	อาจจะมีการปรับรูปแบบตาใความเหมาะสม
	ติดตั้งนั่งร้านและตกแต่งแสตนด์เชียร์ (ไม่อนุญาตให้รถเข้าในสนามหญ้าทุกกรณี)	แม่สี ประธานสี / ทุกคณะสีตั้งนั่งร้าน ตรวจสอบความปลอดภัย
	รายชื่อนักกีฬา กรีฑา และกิจกรรมในระบบ SUANPATHUM GAMES (ทุกชนิดกีฬาจะต้องแอดระบบเพื่อให้นักเรียนได้รับเกียรติบัตร)	ผู้ประสานแต่ละกิจกรรมส่งรายชื่อนักกีฬา นักกรีฑา และกิจกรรม
อังคาร 27 ตุลาคม 2569		
13.50 – 15.30	แข่งฟุตซอล ฟุตบอล ม.ต้น วอลเลย์บอล	ครูคณะสีส่งรายชื่อนักเรียนที่แข่งขัน
15.30 น.	ตัดรอบการแข่งขันกีฬา คู่ที่ไม่ทันยกไปแข่งวันที่ 28 ตามการประเมินเวลาหน้างาน	ปล่อยนักเรียนกลับบ้าน

กำหนดการรายละเอียดกิจกรรม “สวนปทุมเกมส์ 69” (ฉบับปรับปรุง)

ระหว่างวันที่ 28 – 30 ตุลาคม พ.ศ. 2569 ณ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

พุธ 28 ต.ค. 2569

แต่งกายชุดพลศึกษา · วันแข่งขันหลักวันแรก

เวลา	รายการ / รายละเอียด
07.50–08.15 น.	**เข้าแถวตามคณะสี เช็คชื่อ**
08.30–09.30 น.	**SKP TOGETHER SHOW การแสดงประกอบเพลงเชียร์ร้องสด ทุกคณะสี** ไม่เกิน 16 คน ไม่เกิน 8 นาทีต่อทีม · ลานโดมเอนกประสงค์ คืนพื้นที่ให้แข่งขันกีฬา 09.20 น.
09.20–13.30 น.	**แข่งขันกีฬาตามโปรแกรม (บาสเกตบอล วอลเลย์บอล และคู่ที่ยกมาจาก 27 ต.ค.)** พักกลางวัน ม.ต้น 11.00–12.00 · ม.ปลาย 12.00–13.00 (นักกีฬาแข่งต่อจนจบคู่)
13.20–13.40 น.	**ทุกคณะสีรวมที่โดมอเนกประสงค์ (เว้นโซนกลาง)** ลำดับ 1 เหลือง · 2 แดง · 3 เขียว · 4 ส้ม · 5 ม่วง
13.40–15.30 น.	**3 กิจกรรมบนลานโดม (ตามลำดับ)** • 1. SKP TOM BODY BATTLE (กลอง) • 2. SKP ACTIVE DANCE (แอโรบิก) • 3. SKP SMART BODY & FITNESS AWARD (ประกวดร่างกายสวยงาม)
15.30 น.	**ปล่อยนักเรียนกลับบ้าน · เตรียมสนามกรีฑา**

พฤหัสบดี 29 ต.ค. 2569

เสื้อไปรเวทโทนสีคณะ + กางเกงพละ · แข่งกรีฑา

เวลา	รายการ / รายละเอียด
07.50–08.30 น.	**เข้าแถวเช็คชื่อ และเข้าพื้นที่คณะสี**
08.30–09.30 น.	**วอลเลย์บอลคู่ชิงชนะเลิศ ม.ปลาย ชาย** เริ่มหลังเข้าแถวเสร็จ · ต่อด้วยกรีฑา
09.30–12.30 น.	**แข่งขันกรีฑาทุกรายการ (โดยประมาณ)** วิ่ง 50/60/80/100/200/400 ม. ผลัด 4×100 และ 4×200 ม. ทุกรุ่น ชาย-หญิง · ลงได้คนละไม่เกิน 2 รายการ · 32 รายการ รายการละ 5 นาที ต่อเนื่องไม่มีพักคั่น (นักเรียนจบประมาณ 12.10) · กรีฑาครู 12.10–12.30 ผลัดครู 4×100 ม. ครูประเมินตามสถานการณ์ · ดูเวลาแต่ละรายการที่โปรแกรมกรีฑา
12.30–13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
13.00–14.30 น.	**ซักซ้อมเสมือนจริง: ขบวนพาเหรด พิธีเปิด และวิ่งคบเพลิง** ทุกคณะสีซ้อมตามลำดับพิธีจริงวันที่ 30 ต.ค. · ตั้งขบวนที่โดม → เข้าสนาม → พิธีเปิด → วิ่งคบเพลิง → สวนสนาม
14.30–15.00 น.	**เตรียมความพร้อมสนาม สรุปการซ้อม และปล่อยนักเรียนกลับบ้าน**

ศุกร์ 30 ต.ค. 2569

เสื้อกีฬาสี 2569 + กางเกงพละ · พิธีเปิด – พิธีปิด เสร็จสิ้นไม่เกิน 15.00 น.

เวลา	รายการ / รายละเอียด
07.50–08.20 น.	**ตั้งขบวนพาเหรดที่โดมอเนกประสงค์** ลำดับ 1 บุษราคัม · 2 เพลิงสุริยา · 3 มรกต · 4 สุริยอำพัน · 5 นิลรัตติกาล
08.20 น.	**พิธีกรเชิญประธาน คุณสุภัทภณ สะตะ และคณะผู้บริหารเข้าประจำพิธี** วงโยธวาทิตบรรเลงเพลงมหาฤกษ์

08.30–ประมาณ 10.00 น.	**ขบวนพาเหรดเข้าสนาม และพิธีเปิด** • ทุกคณะสีเข้าสนาม ยืนสงบนิ่งถวายความอาลัย • กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ (นายวิสูตร คำนวนศักดิ์) • เคารพธงชาติ ชักธงโรงเรียนและธงคณะสี • ประธานกล่าวเปิดงาน ให้โอวาท ตีฆ้อง 3 ครั้ง • นักกีฬาวิ่งคบเพลิง นายอนันตสิน กาเจริญ (นักกีฬาฟุตบอลรุ่นอายุ 18 ปี) รับไม้คบเพลิงจากประธาน แล้ววิ่งไปจุดคบเพลิงพร้อมเสียงพลุ • นักกีฬาอาวุโส นายภิญโญ อินพินิจ นำนักกีฬากล่าวคำปฏิญาณตน • สวนสนามผ่านหน้าประธานเข้าอัฒจันทร์ • การแสดงพิธีเปิด: ลีลาศ ม.6 และตรัมเมเยอร์ • ประธานมอบรางวัลกีฬาช่วงแรก (เคลียร์สนาม)
10.00–11.00 น.	**ฟุตบอล ม.ปลาย ชิงชนะเลิศ** นิลรัตติกาล พบ สุริยอำพัน
ทันทีที่จบ (ประมาณ 11.00)	**ประธาน คุณสุภัทภณ สะตะ มอบรางวัลฟุตบอล ม.ปลาย**
11.00–12.00 น.	**ประกวดผู้นำเชียร์/แสตนด์เชียร์ รอบที่ 1 (20 นาที) และกีฬาไทย**
12.00–13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน** ขึ้นกับการบริหารจัดการของคณะสี
13.00–14.20 น.	**ประกวดแสตนด์เชียร์ รอบที่ 2 (20 นาที) กีฬาไทย และกรรมการสรุปคะแนน**
14.30–15.00 น.	**มอบรางวัลทั้งหมด และพิธีปิด โดยประธาน คุณสุภัทภณ สะตะ**
15.00 น.	**สิ้นสุดทุกกิจกรรม**
ภายใน 18.00	**ปิดรับภาพ SKP PHOTO AWARD (ส่งออนไลน์)** เกียรติบัตรและจัดแสดงในงาน Open House สุขศึกษาและพลศึกษา

พื้นที่ประจำคณะสี

คณะสี	พุธ 28 ต.ค.	พฤหัสบดี 29 ต.ค.	ศุกร์ 30 ต.ค.
บุษราคัม	โรงอาหาร	ถนนหน้าห้องสมุด–โรงอาหาร	สแตนด์ 1 (ข้างพระภูมิ)
เพลิงสุริยา	ถนนหน้าห้องพลศึกษา–ห้องซ่อกุหลาบ	โรงอาหารส่วนหลังที่ต่อเสริม	สแตนด์ 2 (ต่อจากสแตนด์ 1)
มรกต	ใต้อาคาร อบจ.	โรงอาหาร	สแตนด์ 3 (ตรงกลาง)
สุริยอำพัน	โรงอาหารส่วนหลังที่ต่อเสริม	ใต้อาคาร อบจ.	สแตนด์ 4 (ต่อจากส่วนกลาง)
นิลรัตติกาล	ถนนหน้าห้องสมุด–โรงอาหาร	ถนนหน้าห้องพลศึกษา–ห้องซ่อกุหลาบ	สแตนด์ 5 (ข้างอาคารกิจการ)

การแต่งกายของนักเรียน

วันที่	การแต่งกาย
พ. 28 ต.ค. 69	ชุดพลศึกษาของโรงเรียน · การแข่งขันกิจกรรม SKP สวมเสื้อกีฬาสีประจำปี 2569 หรือชุดทีมที่จัดทำขึ้น
พฤ. 29 ต.ค. 69	เสื้อไปรเวทสุภาพ โทนสีตามคณะสี + กางเกงพละของโรงเรียน / กางเกงกีฬาขายาว กีฬาสี 68
ศ. 30 ต.ค. 69	เสื้อกีฬาสี ประจำปี 2569 + กางเกงพละของโรงเรียน

หมายเหตุ: กรณีมีการแข่งขันกีฬาหรือกิจกรรม ให้นักเรียนนำชุดมาเปลี่ยนตามความเหมาะสม · กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

พื้นที่การนั่งในโดม

กำหนดการแข่งขันกีฬาสีภายใน “สวนปทุมเกมส์ 2026” ประจำปีการศึกษา 2569

วันศุกร์ที่ 30 ตุลาคม 2569 ณ สนามกีฬา โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี (ฉบับปรับปรุง)

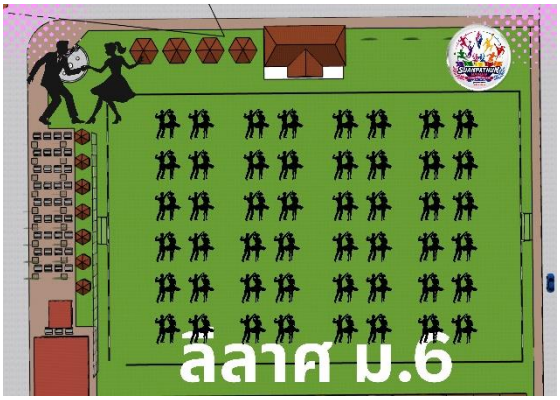
เวลา	รายการ
07.50 น.	เริ่มตั้งขบวนพาเหรดบริเวณโดมอเนกประสงค์ เรียงลำดับ 1. บุษราคัม 2. เพลิงสุริยา 3. มรกต 4. สุริยอำพัน 5. นิลรัตติกาล (รอเข้าสนาม)
08.20 น.	พิธีกรเชิญประธาน คุณสุภัทภณ สะตะ และคณะผู้บริหารเข้าสู่บริเวณประรำพิธี (วงโยธวาทิตบรรเลงเพลงมหาฤกษ์)
08.30 น.	ขบวนพาเหรดเคลื่อนเข้าสู่สนามฟุตบอลทุกคณะสี (พร้อมผู้บรรยาย) ทุกคณะสีเข้าสนามเรียบร้อย ยืนสงบนิ่งถวายความอาลัย
	นายวิสูตร คำนวนศักดิ์ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของโครงการแข่งขันกีฬาภายใน ปีการศึกษา 2569 (ครูพลศึกษาทุกคนยืนร่วมกล่าวรายงาน)
	พิธีกรสั่งเคารพธงชาติ เชิญธงโรงเรียนและธงคณะสีขึ้นสู่ยอดเสาตามลำดับ (บรรเลงเพลงชาติ เพลงประจำโรงเรียน และเพลงกราวกีฬา)
	ประธานกล่าวเปิดงาน ให้โอวาท และเปิดงานโดยตีฆ้อง 3 ครั้ง
	นักกีฬาวิ่งคบเพลิง นายอนันตสิน กาเจริญ (นักกีฬาฟุตบอลรุ่นอายุ 18 ปี) รับไม้คบเพลิงจากประธาน แล้ววิ่งไปจุดคบเพลิงพร้อมเสียงพลุ
	นักกีฬาอาวุโส นายภิญโญ อินพินิจ นำนักกีฬากล่าวคำปฏิญาณตน พร้อมตัวแทนนักกีฬานำธงทุกคณะสี
	วงดุริยางค์นำขบวนพาเหรดสวนสนามผ่านหน้าประธาน แล้วเข้าสู่อัฒจันทร์ของแต่ละคณะสี
	การแสดงพิธีเปิด: ลีลาศ ม.6 และดรัมเมเยอร์ · ประธานมอบรางวัลการแข่งขันช่วงแรก (เคลียร์สนาม)
10.00–11.00 น.	ฟุตบอล ม.ปลาย ชิงชนะเลิศ นิลรัตติกาล พบ สุริยอำพัน · จบแล้วประธานมอบรางวัล
11.00–12.00 น.	ประกวดผู้นำเชียร์ / แสตนด์เชียร์ รอบที่ 1 (20 นาที) และกีฬาไทย
12.00–13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน (ขึ้นกับการบริหารจัดการของคณะสี)
13.00–14.20 น.	ประกวดแสตนด์เชียร์ รอบที่ 2 (20 นาที) กีฬาไทย และกรรมการสรุปคะแนน
14.30–15.00 น.	มอบรางวัลทั้งหมด และพิธีปิดการแข่งขันกีฬาสีภายใน “สวนปทุมเกมส์ 2026” โดยประธาน คุณสุภัทภณ สะตะ
15.00 น.	สิ้นสุดทุกกิจกรรม
ภายใน 18.00 น.	ปิดรับภาพ SKP PHOTO AWARD (ส่งออนไลน์)

ประรำพิธี ประธาน ฝ่ายบริหาร แขกผู้มีเกียรติ · คณะผู้ช่วยยืนเป็นเกียรติในศาลารวมใจ · นักเรียน ครูและบุคลากรอยู่บริเวณสนามฟุตบอล

** หมายเหตุ: กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

การแสดงพิธีเปิด

ลีลาศ จากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



โชว์ดรัมเมเยอร์ ผู้นำเชียร์ คัลเลอร์การ์ด เพลงประกอบที่ใช้ (เริ่มให้คะแนนเฉพาะดรัมเมเยอร์)

- 1. สู่แดนสวน
- 2. มาร์ชชมพูฟ้า

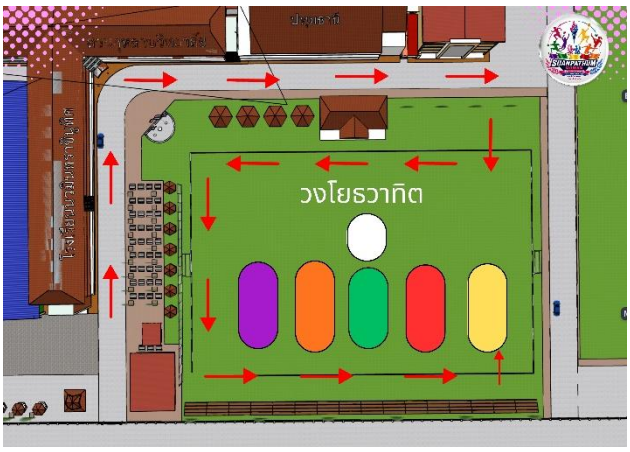
ตำแหน่งการยืน

1. ดรัมเมเยอร์
2. ผู้นำเชียร์
3. คัลเลอร์การ์ด

กีฬาภายใน สวนปทุมเกมส์

ธีมงาน (อัตลักษณ์โรงเรียน)

ลำดับขบวน	ธีมขบวน	สแตนด์เชียร์	บริเวณ	คณะสี
ขบวนที่ 1	ณ สวนปทุม	สแตนด์ที่ 1	ข้างพระภูมิ	บุษราคัม
ขบวนที่ 2	ณ สวนปทุม	สแตนด์ที่ 2	ต่อ	เพลิงสุริยา
ขบวนที่ 3	ณ สวนปทุม	สแตนด์ที่ 3	ตรงกลาง	มรกต
ขบวนที่ 4	ณ สวนปทุม	สแตนด์ที่ 4	ต่อจากส่วนกลาง	สุริยอำพัน
ขบวนที่ 5	ณ สวนปทุม	สแตนด์ที่ 5	ข้างกิจการ	นิลรัตติกาล



รูปแบบขบวนพาเหรด

ขบวนที่ 1 ดุริยางค์

ขบวนที่ 2 ป้ายโรงเรียน/ธงโรงเรียน/ป้ายกีฬาสี

ขบวนที่ 3 ธงชาติ/ธงตราสัญลักษณ์/ธงคณะสี

ขบวนที่ 4 ขบวนนักกีฬาแต่ละคณะสี ประกอบด้วย

1.ป้ายคณะสี

2.ธงคณะสี

3.ดรัมเมเยอร์และผู้นำเชียร์

4.คณะนักกีฬาและผู้ร่วมขบวน ครู

5.ธีมกีฬา " ณ สวนปทุม”

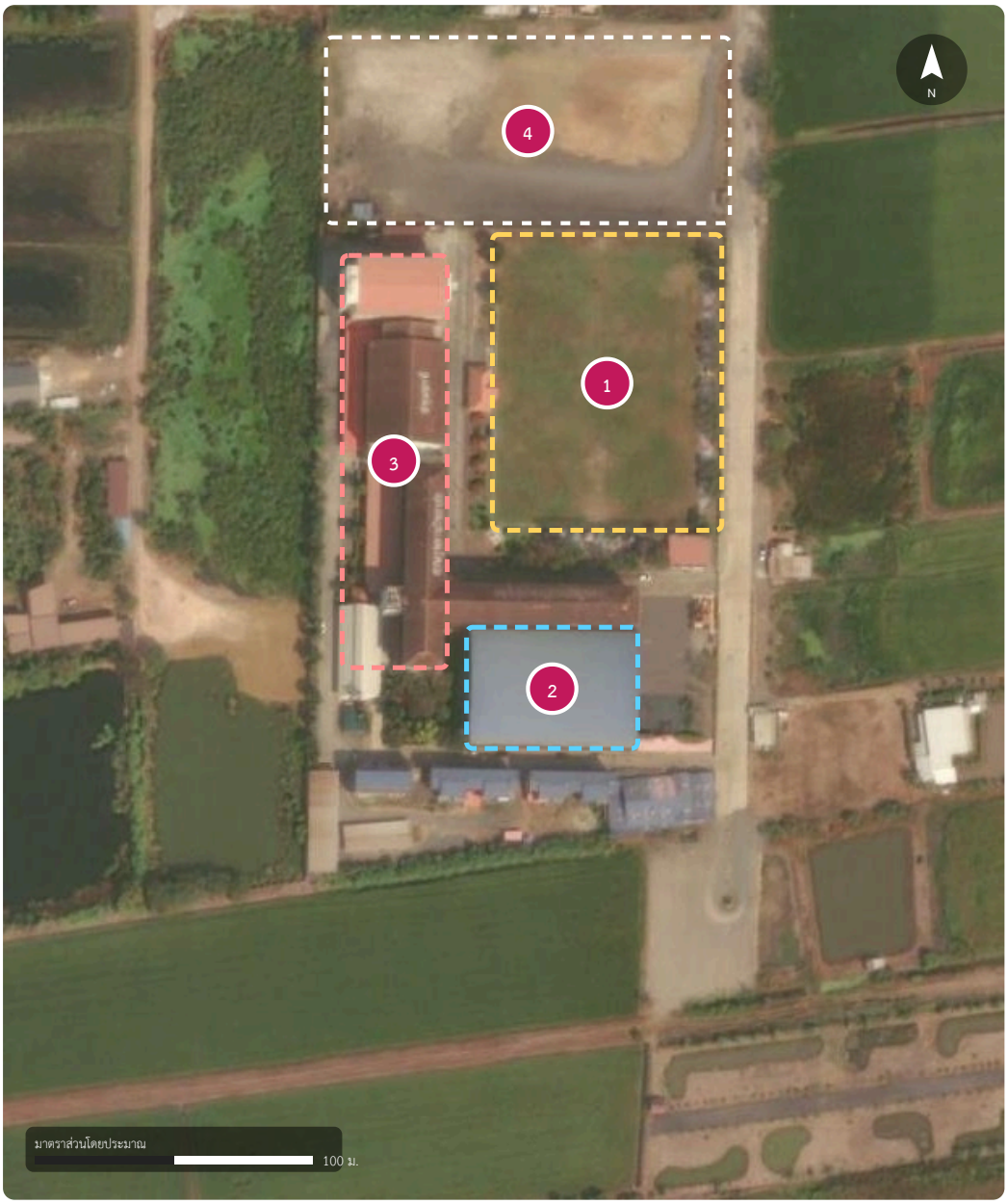
ลำดับขบวนของแต่ละสี (เรียงตามอัฒจันทร์)

- เหลือง (บุษราคัม).
- สีแดง (เพลิงสุริยา)
- สีเขียว (มรกต)
- สีส้ม (สุริยอำพัน)
- สีม่วง (นิลรัตติกาลสี)

ผังสถานที่จัดการแข่งขัน

โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี · 45 หมู่ 9 ต.พืชอุดม อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี

ภาพถ่ายดาวเทียมบริเวณโรงเรียน



1 สนามฟุตบอล · พิธีเปิด ขบวนพาเหรด กรีฑา ฟุตบอล

2 โดมอเนกประสงค์ · ตั้งขบวนพาเหรด กิจกรรม SKP 28 ต.ค.

3 อาคารเรียน · แนวอาคารด้านทิศตะวันตกของสนาม

4 ลานโล่งทิศเหนือ · พื้นที่เดิมของอาคาร 2 หลังที่รื้อถอนแล้ว

ภาพ: Esri World Imagery (Wayback 20 พ.ย. 2568) — Esri, Maxar, Earthstar Geographics · ตำแหน่งและกรอบเป็นการประมาณจากภาพถ่าย ไม่ใช่แบบแปลนจริง

ผังสแตนด์เชียร์และที่นั่งประธานพิธี

วันศุกร์ที่ 30 ตุลาคม 2569 · ผังโดยสังเขป ไม่ได้ย่อตามสัดส่วนจริง

แถว 1 · ประธาน และคณะผู้บริหาร แถว 2 · แขกผู้มีเกียรติ แถว 3 · ครูและบุคลากร

ช่องที่มีขอบสีชมพูในแถว 1 คือที่นั่งประธาน · ตำแหน่งที่นั่งเป็นผังเสนอ ปรับได้ตามหน้างาน · สแตนด์เรียง 1–5 จากด้านพระภูมิไปทางอาคารกิจการ

ลำดับขบวนพาเหรดและสแตนด์

ลำดับ	คณะสี	สีประจำคณะ	สแตนด์เชียร์	ตำแหน่ง
นำ	ดุริยางค์ (วงโยธวาทิต) · ป้ายโรงเรียน ธงโรงเรียน ป้ายกีฬาสี · ธงชาติ ธงตราสัญลักษณ์ ธงคณะสี			
1	บุษราคัม	เหลือง	สแตนด์ 1	ข้างพระภูมิ
2	เพลิงสุริยา	แดง	สแตนด์ 2	ต่อจากสแตนด์ 1
3	มรกต	เขียว	สแตนด์ 3	ตรงกลาง
4	สุริยอำพัน	ส้ม	สแตนด์ 4	ต่อจากส่วนกลาง
5	นิลรัตติกาล	ม่วง	สแตนด์ 5	ข้างอาคารกิจการ

ตั้งขบวนที่โดมอเนกประสงค์ 07.50–08.20 น. · เข้าสนาม 08.30 น. · ผู้ร่วมขบวนคณะสีละ 90 คน (ไม่นับครู) · ห้ามรถมีเครื่องยนต์ อุปกรณ์ทำลายพื้นสนาม และเปิดเครื่องเสียงร่วมขบวน

แบบบันทึกแจ้งขอเปลี่ยนตัวนักกีฬา

คณะสี ..... รายการกีฬา .....

เหตุผลในการเปลี่ยนตัว.....

เลขประจำตัว	ชื่อ - สกุล	ระดับชั้น	หมายเหตุ

การเปลี่ยนชื่อและตัวนักกีฬา จะเปลี่ยนได้เฉพาะก่อนเข้าแข่งขันในรายการนัดแรกเท่านั้น

1.นักเรียน 1 คน สามารถลงกีฬาได้ 1 ประเภทกีฬา กรณีลงเกินหากพบ ปรับแพ้ทันที
(ชนิดกีฬา ฟุตบอล วอลเลย์บอล ตะกร้อ เปตอง บาส)

2.นักเรียน 1 คน สามารถลงกรีฑาได้ 2 ประเภท เท่านั้น กรณีเกินหากพบ ปรับแพ้ทุกรายการทันที
(วิ่ง ทุกระยะ)

3.นักเรียน 1 คน สามารถลงกิจกรรมได้ทุกประเภท
(พาเหรด, ดรัมเมเยอร์, ผู้นำเชียร์, กองเชียร์)

*หมายเหตุระเบียบ มีการแจ้งรายละเอียดดังกล่าว

ระเบียบการแข่งขันฟุตซอลหญิง

1. การแข่งขัน ให้ใช้กติกาการแข่งขันของสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย
2. การส่งรายชื่อผู้เล่น ส่งได้ไม่เกินทีมละ 12 คน หญิง ม.ต้น (ตัวจริง 5 คน สำรอง 7 คน)
3. การส่งรายชื่อผู้เล่น ส่งได้ไม่เกินทีมละ 12 คน หญิง ม.ปลาย (ตัวจริง 5 คน สำรอง 7 คน)
4. การแต่งกาย ให้แต่งชุดเดียวกันกับคณะสีที่ตนเองสังกัด ยกเว้นผู้รักษาประตูต้องใส่เสื้อคนละสีกับผู้เล่น
5. การต่อเวลา จะไม่มีการต่อเวลา ถ้ามีการเสมอให้หาผู้ชนะโดยการยิงลูกโทษ
6. การเปลี่ยนตัว ให้เปลี่ยนเข้าออกได้ตลอด โดยแจ้งผู้ตัดสินทุกครั้ง
7. การประท้วงต้องประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร
8. การแบ่งรุ่นแข่งขัน แบ่งออกเป็น 2 รุ่น
    8.1 มัธยมศึกษาตอนต้น หญิง
    8.2 มัธยมศึกษาตอนปลาย หญิง

9.เวลาในการแข่งขันฟุตบอล การพักจะขึ้นอยู่กับสภาพอากาศและดุลยพินิจของผู้ตัดสิน
    9.1 การแข่งขันรอบแรกจะใช้เวลาครึ่งละ 10 นาที พัก (ไม่เกิน 5 นาที ตามดุลยพินิจของผู้ตัดสิน)
    9.2 การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศใช้เวลาครึ่งละ 10 นาที พัก (ไม่เกิน 5 นาที ตามดุลยพินิจของผู้ตัดสิน)

10. ทีมที่ได้คะแนนสะสมอันดับที่ 1 และ ที่ 2 จะไปแข่งขันอีกรอบในนัดชิงชนะเลิศ (ชิงที่ 1)
11. ถ้ามีกรณีอื่นๆหรือข้อความใดๆนอกเหนือจากนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการจัดการแข่งขันและผู้ตัดสินเท่านั้น

หมายเหตุ : นักกีฬาฟุตซอลในระดับมัธยมปลายที่ซ้อมโรงเรียนอยู่ในสนามได้ไม่เกิน 2 คน
(ที่เคยผ่านการแข่งขัน)

ครูผู้รับผิดชอบ ครูศรัทธา เสาะแสวง **กรรมการและผู้ตัดสินหลัก**

ทีมหญิง ม.ต้น	
สาย A	**สาย B**
1.สุริยอำพัน	4.เพลิงสุริยา
2.บุษราคัม	5.นิลรัตติกาล
3.มรกต	

ทีมหญิง ม.ปลาย	
สาย A	**สาย B**
1.นิลรัตติกาล	4.สุริยอำพัน
2.มรกต	5.บุษราคัม
3.เพลิงสุริยา	

โปรแกรมและผลการแข่งขันฟุตซอล (ฉบับปรับปรุง)

การแข่งขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา 2569 · ข้อมูล ณ 28 ตุลาคม 2569 เวลา 23:33 น.

ฟุตซอล ม.ต้น หญิง

🥇 **ชนะเลิศ** มรกต 🥈 **รองชนะเลิศ** นิลรัตติกาล 🥉 **ที่ 3** บุษราคัม

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	4 ส.ค. 69	11.00 – 11.50	สุริยอำพัน vs มรกต	แบ่งกลุ่ม	A	1	1 : 1
2	5 ส.ค. 69	08.30 – 09.10	บุษราคัม vs สุริยอำพัน	แบ่งกลุ่ม	A	1	1 : 1
3	6 ส.ค. 69	11.00 – 11.50	มรกต vs บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	A	1	2 : 2
4	11 ส.ค. 69	11.00 – 11.50	**เพลิงสุริยา** vs นิลรัตติกาล	แบ่งกลุ่ม	B	1	1 : 1 จุดโทษ 1 : 0
5	13 ส.ค. 69	11.00 – 11.50	บุษราคัม vs **นิลรัตติกาล**	รองชนะเลิศ		1	0 : 1
6	18 ส.ค. 69	11.00 – 11.50	เพลิงสุริยา vs **มรกต**	รองชนะเลิศ		1	0 : 2
7	27 ต.ค. 69	13.50 – 14.15	**บุษราคัม** vs เพลิงสุริยา	ชิงที่ 3		1	2 : 0
8	27 ต.ค. 69	14.15 – 14.40	นิลรัตติกาล vs **มรกต**	ชิงชนะเลิศ		1	0 : 1

ตารางคะแนนสาย A

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	มรกต	2	0	2	0	3	3	**2**
2	บุษราคัม	2	0	2	0	3	3	**2**
3	สุริยอำพัน	2	0	2	0	2	2	**2**

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	เพลิงสุริยา	1	0	1	0	1	1	**1**
2	นิลรัตติกาล	1	0	1	0	1	1	**1**

ฟุตซอล ม.ปลาย หญิง

🥇 **ชนะเลิศ** บุษราคัม 🥈 **รองชนะเลิศ** เพลิงสุริยา 🥉 **ที่ 3** สุริยอำพัน

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	4 ส.ค. 69	11.50 – 12.40	นิลรัตติกาล vs **เพลิงสุริยา**	แบ่งกลุ่ม	A	1	1 : 4
2	5 ส.ค. 69	09:20 – 10.10	มรกต vs นิลรัตติกาล	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 0
3	6 ส.ค. 69	11.50 – 12.40	เพลิงสุริยา vs มรกต	แบ่งกลุ่ม	A	1	1 : 1
4	11 ส.ค. 69	11.50 – 12.40	สุริยอำพัน vs **บุษราคัม**	แบ่งกลุ่ม	B	1	0 : 1
5	13 ส.ค. 69	11.50 – 12.40	**เพลิงสุริยา** vs สุริยอำพัน	รองชนะเลิศ		1	2 : 1
6	18 ส.ค. 69	11.50 – 12.40	**บุษราคัม** vs มรกต	รองชนะเลิศ		1	4 : 0
7	27 ต.ค. 69	14.40 – 15.05	**สุริยอำพัน** vs มรกต	ชิงที่ 3		1	1 : 0
8	28 ต.ค. 69	09.30 – 10.00	เพลิงสุริยา vs **บุษราคัม**	ชิงชนะเลิศ		1	0 : 1

ตารางคะแนนสาย A

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	เพลิงสุริยา	2	1	1	0	5	2	**4**
2	มรกต	2	0	2	0	1	1	**2**
3	นิลรัตติกาล	2	0	1	1	1	4	**1**

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	บุษราคัม	1	1	0	0	1	0	**3**
2	สุริยอำพัน	1	0	0	1	0	1	**0**

ตัวหนา = ทีมชนะ · “ต่อคู่ก่อนหน้า” = แข่งต่อเนื่องหลังคู่ก่อนหน้าจบ · ผลล่าสุดดูได้ที่ skpgame.skp.ac.th/matches.php

ระเบียบการแข่งขันฟุตบอล 11 คน ประเภททีมชาย

1. การแข่งขัน ให้ใช้กติกาการแข่งขันของสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย
2. การส่งรายชื่อผู้เล่น ส่งได้ไม่เกินทีมละ 11 คน ทีมผู้ชาย ม.ต้น (ตัวจริง 11 คน สำรอง 5 คน)
3. การส่งรายชื่อผู้เล่น ส่งได้ไม่เกินทีมละ 11 คน ทีมผู้ชาย ม.ปลาย (ตัวจริง 11 คน สำรอง 5 คน)
4. การแต่งกาย ให้แต่งชุดเดียวกันกับคณะสีที่ตนเองสังกัด ยกเว้นผู้รักษาประตูต้องใส่เสื้อคนละสีกับผู้เล่น
5. การต่อเวลา จะไม่มีการต่อเวลา ถ้ามีการเสมอให้หาผู้ชนะโดยการยิงลูกโทษ
6. การเปลี่ยนตัว ให้เปลี่ยนเข้าออกได้ตลอด โดยแจ้งผู้ตัดสินทุกครั้ง
7. การประท้วงต้องประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร
8. การแบ่งรุ่นแข่งขัน แบ่งออกเป็น 2 รุ่น
    8.1 มัธยมศึกษาตอนต้น ชาย
    8.2 มัธยมศึกษาตอนปลาย ชาย

9.เวลาในการแข่งขันฟุตบอล การพักจะขึ้นอยู่กับสภาพอากาศและดุลยพินิจของผู้ตัดสิน
    9.1 การแข่งขันรอบแรกจะใช้เวลาครึ่งละ 12 นาที พัก (ไม่เกิน 5 นาที ตามดุลยพินิจของผู้ตัดสิน)
    9.2 การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศใช้เวลาครึ่งละ 15 นาที พัก (ไม่เกิน 5 นาที ตามดุลยพินิจของผู้ตัดสิน)
10. ถ้ามีกรณีอื่นๆหรือข้อความใดๆนอกเหนือจากนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการจัดการแข่งขันและผู้ตัดสินเท่านั้น

หมายเหตุ : นักกีฬาฟุตบอลของโรงเรียนในโครงการทั้งอดีตและปัจจุบันไม่สามารถลงเล่นได้ทุกกรณี

ครูผู้รับผิดชอบ ครูสุกัญญา วาจารัตน์ **กรรมการและผู้ตัดสินหลัก**

ทีมชาย ม.ต้น	
สาย A	สาย B
1.เพลิงสุริยา	4.สุริยอำพัน
2.บุษราคัม	5.นิลรัตติกาล
3.มรกต	

ทีมชาย ม.ปลาย	
สาย A	สาย B
1.สุริยอำพัน	4.เพลิงสุริยา
2.บุษราคัม	5.มรกต
3.นิลรัตติกาล	

โปรแกรมและผลการแข่งขันฟุตบอล 11 คน (ฉบับปรับปรุง)

การแข่งขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา 2569 · ข้อมูล ณ 28 ตุลาคม 2569 เวลา 23:33 น.

ฟุตบอล 11 คน ม.ต้น ชาย

🥇 ชนะเลิศ 🟣 นิลรัตติกาล 🥈 รองชนะเลิศ 🟢 มรกต 🥉 ที่ 3 🟠 สุริยอำพัน

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	27 ต.ค. 69	13.50 น.	🔴 เพลิงสุริยา vs 🟢 มรกต	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 2
2	27 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	🔴 เพลิงสุริยา vs 🟡 บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	A	1	4 : 3 เสมอในเวลา 1:1
3	28 ต.ค. 69	09.20 น.	🟢 มรกต vs 🟡 บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 1
4	27 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	🟠 สุริยอำพัน vs 🟣 นิลรัตติกาล	แบ่งกลุ่ม	B	1	2 : 0 เสมอในเวลา 0 : 0
5	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	🟡 บุษราคัม vs 🟣 นิลรัตติกาล	รองชนะเลิศ		1	0 : 1
6	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	🟠 สุริยอำพัน vs 🟢 มรกต	รองชนะเลิศ		1	0 : 1
7	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	🟡 บุษราคัม vs 🟠 สุริยอำพัน	ชิงที่ 3		1	1 : 1 จุดโทษ 2 : 3
8	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	🟣 นิลรัตติกาล vs 🟢 มรกต	ชิงชนะเลิศ		1	1 : 0

ตารางคะแนนสาย A

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	🟢 มรกต	2	1	0	1	2	1	3
2	🟡 บุษราคัม	2	1	0	1	4	4	3
3	🔴 เพลิงสุริยา	2	1	0	1	4	5	3

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	🟠 สุริยอำพัน	1	1	0	0	2	0	3
2	🟣 นิลรัตติกาล	1	0	0	1	0	2	0

ฟุตบอล 11 คน ม.ปลาย ชาย

🥉 ที่ 3 🔴 เพลิงสุริยา

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	27 ก.ค. 69	08:30	🟠 สุริยอำพัน vs 🟣 นิลรัตติกาล	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 1
2	27 ก.ค. 69	09:10	🟡 บุษราคัม vs 🟠 สุริยอำพัน	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 1
3	27 ก.ค. 69	09:50	🟣 นิลรัตติกาล vs 🟡 บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 0
4	27 ก.ค. 69	10:30	🔴 เพลิงสุริยา vs 🟢 มรกต	แบ่งกลุ่ม	B	1	0 : 0 จุดโทษ 4 : 5
5	27 ก.ค. 69	11:10	🟣 นิลรัตติกาล vs 🔴 เพลิงสุริยา	รองชนะเลิศ		1	0 : 0 จุดโทษ 4 : 2
6	27 ก.ค. 69	13:00	🟢 มรกต vs 🟠 สุริยอำพัน	รองชนะเลิศ		1	0 : 3

7	27 ก.ค. 69	13:40	เพลิงสุริยา vs มรกต	ชิงที่ 3		1	0 : 0 จุดโทษ 5 : 4
8	30 ต.ค. 69	10.00 – 11.00	นิลรัตติกาล vs สุริยอำพัน	ชิงชนะเลิศ		1	รอแข่ง

ตารางคะแนนสาย A

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	นิลรัตติกาล	2	1	1	0	1	0	**4**
2	สุริยอำพัน	2	1	0	1	1	1	**3**
3	บุษราคัม	2	0	1	1	0	1	**1**

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	มรกต	1	0	1	0	0	0	**1**
2	เพลิงสุริยา	1	0	1	0	0	0	**1**

ตัวหนา = ทีมชนะ · “ต่อคู่ก่อนหน้า” = แข่งต่อเนื่องหลังคู่ก่อนหน้าจบ · ผลล่าสุดดูได้ที่ skpgame.skp.ac.th/matches.php

ระเบียบการแข่งขันวอลเลย์บอล

1. การแข่งขันให้ใช้กติกาการแข่งขันของสมาคมวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย
2. การส่งรายชื่อ ให้ส่งได้ไม่เกินทีมละ 10 คน
3. การใส่เสื้อ ให้ใส่เหมือนกันทั้งทีม
4. จำนวนเซตในการแข่งขัน แพ้ชนะ 2 ใน 3 เกม ใน เซตละ 25 คะแนน ในเซตที่ 3 (เซตตัดสิน) ทีมที่ได้ 15 คะแนนก่อนและมีคะแนนนำอย่างน้อย 2 แต้มจะเป็นผู้ชนะ ในกรณีที่มีการเสมอกัน (19 – 19) จะตัดสินแต้มที่ 20 เพื่อเป็นการตัดสินผลหาผู้แพ้ชนะ
5. การเปลี่ยนแปลงรายชื่อนักกีฬา ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
6. การแบ่งรุ่นแข่งขัน แบ่งออกเป็น 4 รุ่น
    - 6.1 มัธยมศึกษา ตอนต้น ชาย
    - 6.2 มัธยมศึกษา ตอนต้น หญิง
    - 6.3 มัธยมศึกษา ตอนปลาย ชาย
    - 6.4 มัธยมศึกษา ตอนปลาย หญิง
7. ถ้ามีกรณีอื่นๆหรือข้อความใดๆนอกเหนือจากนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขันและผู้ตัดสินเท่านั้น

ครูผู้รับผิดชอบ ครูชนพัฒน์ พีระสวัสดิ์ **กรรมการและผู้ตัดสินหลัก**

ทีมหญิง ม.ต้น	
สาย A	**สาย B**
1.สุริยอำพัน	4.มรกต(1)
2.นิลรัตติกาล(1)	5.บุษราคัม(2)
3.เพลิงสุริยา(2)	

ทีมชาย ม.ต้น	
สาย A	**สาย B**
1.มรกต	4.นิลรัตติกาล(1)
2.บุษราคัม(1)	5.สุริยอำพัน(2)
3.เพลิงสุริยา(2)	

ทีมหญิง ม.ปลาย	
สาย A	**สาย B**
1.สุริยอำพัน	4.เพลิงสุริยา
2.บุษราคัม	5.นิลรัตติกาล
3.มรกต	

ทีมชาย ม.ปลาย	
สาย A	**สาย B**
1.สุริยอำพัน	4.นิลรัตติกาล
2.เพลิงสุริยา	5.บุษราคัม
3.มรกต	

โปรแกรมและผลการแข่งขันวอลเลย์บอล (ฉบับปรับปรุง)

การแข่งขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา 2569 · ข้อมูล ณ 28 ตุลาคม 2569 เวลา 23:33 น.

วอลเลย์บอล ม.ต้น ชาย

🥇 **ชนะเลิศ** นิลรัตติกาล 🥈 **รองชนะเลิศ** สุริยอำพัน 🥉 **ที่ 3** บุษราคัม · เพลิงสุริยา (ร่วม)

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ผู้หญิงคู่ที่ 4	มรกต vs **เพลิงสุริยา**	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 2
2	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs **มรกต**	แบ่งกลุ่ม	A	1	1 : 2
3	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs **บุษราคัม**	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 2
4	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**นิลรัตติกาล** vs สุริยอำพัน	แบ่งกลุ่ม	B	1	2 : 0
5	28 ต.ค. 69	09.30 น.	บุษราคัม vs **สุริยอำพัน**	รองชนะเลิศ		1	1 : 2
6	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**นิลรัตติกาล** vs เพลิงสุริยา	รองชนะเลิศ		1	2 : 1
7	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ ม.ปลาย ชาย คู่ที่ 6	บุษราคัม vs เพลิงสุริยา	ชิงที่ 3		1	ที่ 3 ร่วม
8	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	สุริยอำพัน vs **นิลรัตติกาล**	ชิงชนะเลิศ		1	1 : 2

ตารางคะแนนสาย A

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	บุษราคัม	2	1	0	1	3	2	**3**
2	เพลิงสุริยา	2	1	0	1	2	2	**3**
3	มรกต	2	1	0	1	2	3	**3**

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	นิลรัตติกาล	1	1	0	0	2	0	**3**
2	สุริยอำพัน	1	0	0	1	0	2	**0**

วอลเลย์บอล ม.ต้น หญิง

🥇 **ชนะเลิศ** เพลิงสุริยา 🥈 **รองชนะเลิศ** บุษราคัม 🥉 **ที่ 3** นิลรัตติกาล · มรกต (ร่วม)

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	27 ก.ค. 69	08:30	สุริยอำพัน vs **เพลิงสุริยา**	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 2
2	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**นิลรัตติกาล** vs สุริยอำพัน	แบ่งกลุ่ม	A	1	2 : 1
3	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs **นิลรัตติกาล**	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 2
4	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**มรกต** vs บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	B	1	2 : 0
5	27 ต.ค. 69	13.50 น.	นิลรัตติกาล vs **บุษราคัม**	รองชนะเลิศ		1	0 : 2
6	27 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs **เพลิงสุริยา**	รองชนะเลิศ		1	0 : 2
7	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ ม.ปลาย หญิง คู่ที่ 6	นิลรัตติกาล vs มรกต	ชิงที่ 3		2	ที่ 3 ร่วม
8	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs **เพลิงสุริยา**	ชิงชนะเลิศ		2	0 : 2

ตารางคะแนนสาย A

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	นิลรัตติกาล	2	2	0	0	4	1	**6**
2	เพลิงสุริยา	2	1	0	1	2	2	**3**
3	สุริยอำพัน	2	0	0	2	1	4	**0**

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	มรกต	1	1	0	0	2	0	**3**
2	บุษราคัม	1	0	0	1	0	2	**0**

วอลเลย์บอล ม.ปลาย ชาย

ที่ 3 นิลรัตติกาล · เพลิงสุริยา (ร่วม)

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ผู้หญิงคู่ที่ 6	สุริยอำพัน vs **เพลิงสุริยา**	แบ่งกลุ่ม	A	1	**0 : 2**
2	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs **มรกต**	แบ่งกลุ่ม	A	1	**1 : 2**
3	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**มรกต** vs สุริยอำพัน	แบ่งกลุ่ม	A	1	**2 : 1**
4	31 ก.ค. 69	ต่อคูก่ ่อนหน้า	นิลรัตติกาล vs **บุษราคัม**	แบ่งกลุ่ม	B	1	**1 : 2**
5	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ ม.ต้น ชาย คู่ที่ 6	**มรกต** vs นิลรัตติกาล	รองชนะเลิศ		1	**2 : 0**
6	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**บุษราคัม** vs เพลิงสุริยา	รองชนะเลิศ		1	**2 : 0**
7	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ ม.ต้น ชาย คู่ที่ 8	นิลรัตติกาล vs เพลิงสุริยา	ชิงที่ 3		1	ที่ 3 ร่วม
8	29 ต.ค. 69	08.30 น. (หลังเข้าแถว ก่อนกรีฑา)	มรกต vs บุษราคัม	ชิงชนะเลิศ		1	รอแข่ง

ตารางคะแนนสาย A

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	มรกต	2	2	0	0	4	2	**6**
2	เพลิงสุริยา	2	1	0	1	3	2	**3**
3	สุริยอำพัน	2	0	0	2	1	4	**0**

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	บุษราคัม	1	1	0	0	2	1	**3**
2	นิลรัตติกาล	1	0	0	1	1	2	**0**

วอลเลย์บอล ม.ปลาย หญิง

ชนะเลิศ เพลิงสุริยา รองชนะเลิศ นิลรัตติกาล ที่ 3 มรกต · สุริยอำพัน (ร่วม)

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	31 ก.ค. 69	09:00	สุริยอำพัน vs **มรกต**	แบ่งกลุ่ม	A	1	**0 : 2**
2	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs **สุริยอำพัน**	แบ่งกลุ่ม	A	1	**1 : 2**
3	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**มรกต** vs บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	A	1	**2 : 0**
4	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**เพลิงสุริยา** vs นิลรัตติกาล	แบ่งกลุ่ม	B	1	**2 : 0**
5	28 ต.ค. 69	10.00 น. (หลังฟุตซอลจบ)	มรกต vs **นิลรัตติกาล**	รองชนะเลิศ		2	**1 : 2**
6	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**เพลิงสุริยา** vs สุริยอำพัน	รองชนะเลิศ		2	**2 : 0**
7	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ ม.ต้น หญิง คู่ที่ 8	มรกต vs สุริยอำพัน	ชิงที่ 3		2	ที่ 3 ร่วม
8	28 ต.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	นิลรัตติกาล vs **เพลิงสุริยา**	ชิงชนะเลิศ		2	**1 : 2**

ตารางคะแนนสาย A

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	มรกต	2	2	0	0	4	0	**6**
2	สุริยอำพัน	2	1	0	1	2	3	**3**
3	บุษราคัม	2	0	0	2	1	4	**0**

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	เพลิงสุริยา	1	1	0	0	2	0	**3**
2	นิลรัตติกาล	1	0	0	1	0	2	**0**

ตัวหนา = ทีมชนะ · “ต่อคู่ก่อนหน้า” = แข่งต่อเนื่องหลังคู่ก่อนหน้าจบ · ผลล่าสุดดูได้ที่ skpgame.skp.ac.th/matches.php

ระเบียบการแข่งขันเซปักตะกร้อ

1. การแข่งขันให้ใช้กติกาการแข่งขันของสมาคมตะกร้อแห่งประเทศไทย

2. การส่งรายชื่อผู้เล่น ส่งได้ไม่เกินทีมละ 5 คน

3. เสื้อทีม ต้องเป็นสีของคณะที่ตนสังกัด

4. จำนวนเซตในการแข่งขัน แพ้ชนะ 2 ใน 3 เซต เซตละ 15 คะแนน และหากมีการดิวซ์หรือเสมอ (14-14) จะต้องเล่นไปจนกว่าจะมีทีมที่ได้ 17 คะแนน ไม่มีการดิวซ์ต่อ

5.ผลัดกันเสิร์ฟ ฝ่ายละ 1 ครั้ง ไม่ว่าจะเป็นทีมไหนได้แต้มก็ตาม

6. การเปลี่ยนแปลงรายชื่อนักกีฬา ที่ส่งจะเป็นใบเดียวกับที่ออกเกียรติบัตร

7. การแบ่งรุ่นแข่งขัน แบ่งออกเป็น 4 รุ่น

    6.1 มัธยมศึกษาตอนต้น ชาย

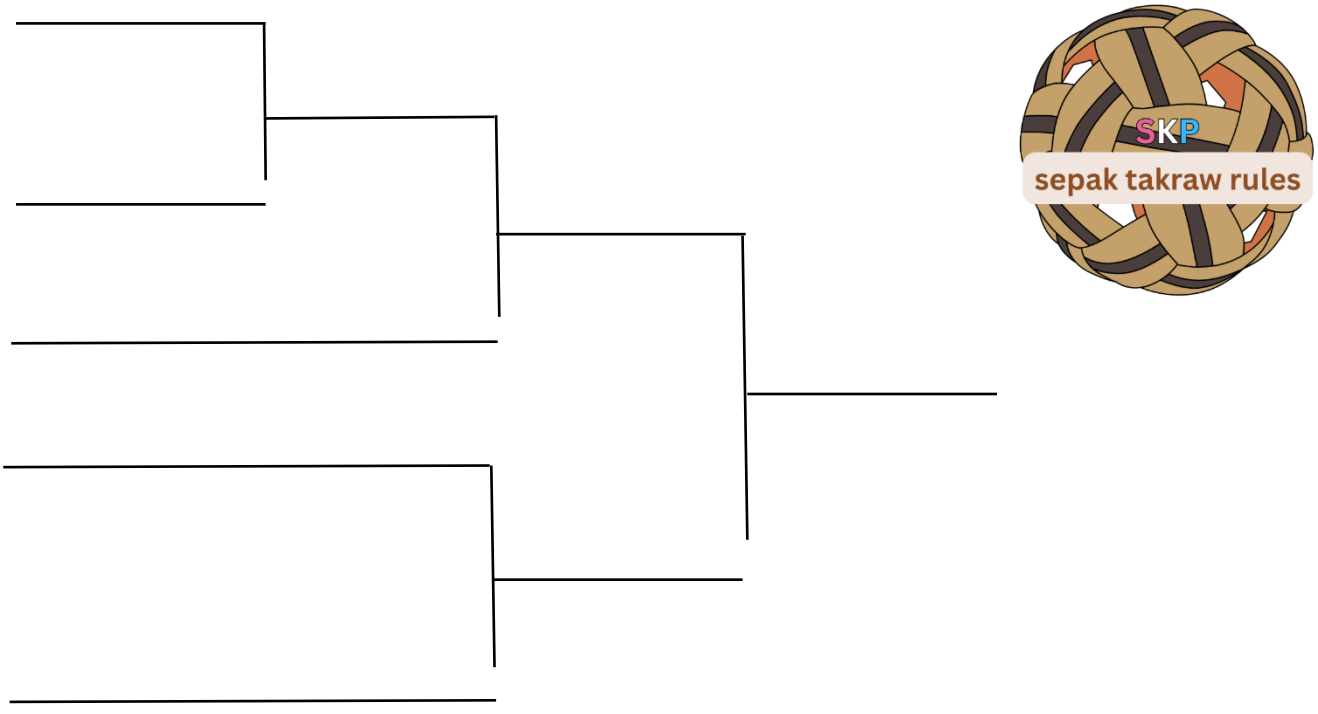
    6.2 มัธยมศึกษาตอนต้น หญิง

    6.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย ชาย

    6.4 มัธยมศึกษาตอนปลาย หญิง

8. ถ้ามีกรณีอื่นๆหรือข้อความใดๆนอกเหนือจากนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขันและผู้ตัดสินเท่านั้น

ผู้รับผิดชอบ ครูอารีวัลย์ แพทย์เจริญ **กรรมการและผู้ตัดสินหลัก**



โปรแกรมและผลการแข่งขันเซปักตะกร้อ (ฉบับปรับปรุง)

การแข่งขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา 2569 · ข้อมูล ณ 28 ตุลาคม 2569 เวลา 23:33 น.

เซปักตะกร้อ ม.ต้น ชาย

🥇 ชนะเลิศ มรกต 🥈 รองชนะเลิศ เพลิงสุริยา 🥉 ที่ 3 นิลรัตติกาล

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	31 ก.ค. 69	08:30	เพลิงสุริยา vs สุริยอำพัน	รอบแรก		1	2 : 0
2	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs นิลรัตติกาล	รอบสอง		1	2 : 0
3	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs บุษราคัม	รอบสอง		1	2 : 0
4	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs นิลรัตติกาล	ชิงที่ 3		1	0 : 2
5	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs มรกต	ชิงชนะเลิศ		1	1 : 2

เซปักตะกร้อ ม.ต้น หญิง

🥇 ชนะเลิศ สุริยอำพัน 🥈 รองชนะเลิศ เพลิงสุริยา 🥉 ที่ 3 นิลรัตติกาล

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs เพลิงสุริยา	รอบแรก		1	1 : 2
2	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs สุริยอำพัน	รอบสอง		1	0 : 2
3	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs นิลรัตติกาล	รอบสอง		1	2 : 0
4	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	นิลรัตติกาล vs บุษราคัม	ชิงที่ 3		1	2 : 0
5	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs สุริยอำพัน	ชิงชนะเลิศ		1	0 : 2

เซปักตะกร้อ ม.ปลาย ชาย

🥇 ชนะเลิศ สุริยอำพัน 🥈 รองชนะเลิศ บุษราคัม 🥉 ที่ 3 มรกต

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	27 ก.ค. 69	08:30	บุษราคัม vs เพลิงสุริยา	รอบแรก		1	2 : 0
2	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	สุริยอำพัน vs มรกต	รอบสอง		1	2 : 1
3	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs นิลรัตติกาล	รอบสอง		1	2 : 1
4	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	นิลรัตติกาล vs มรกต	ชิงที่ 3		1	1 : 2
5	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs สุริยอำพัน	ชิงชนะเลิศ		1	1 : 2

เซปักตะกร้อ ม.ปลาย หญิง

🥇 ชนะเลิศ เพลิงสุริยา 🥈 รองชนะเลิศ สุริยอำพัน 🥉 ที่ 3 บุษราคัม

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล

1	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	นิลรัตติกาล vs **มรกต**	รอบแรก		1	0 : 2
2	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**เพลิงสุริยา** vs บุษราคัม	รอบสอง		1	2 : 0
3	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs **สุริยอำพัน**	รอบสอง		1	0 : 2
4	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs **บุษราคัม**	ชิงที่ 3		1	1 : 2
5	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	สุริยอำพัน vs **เพลิงสุริยา**	ชิงชนะเลิศ		1	0 : 2

ตัวหนา = ทีมชนะ · “ต่อคู่ก่อนหน้า” = แข่งต่อเนื่องหลังคู่ก่อนหน้าจบ · ผลล่าสุดดูได้ที่ skpgame.skp.ac.th/matches.php

ระเบียบการแข่งขันบาสเกตบอล

1. การแข่งขันให้ใช้กติกาการแข่งขันของสมาคมบาสเกตบอลแห่งแห่งประเทศไทย
2. การส่งรายชื่อ ให้ส่งได้สีละ 12 คน
3. จำนวนควอเตอร์ในการแข่งขัน 2 ควอเตอร์ ควอเตอร์ละ 10 นาที พัก 5 นาที (ตามความเหมาะสม)
4. การเปลี่ยนแปลงรายชื่อนักกีฬาที่ส่งจะเป็นใบเดียวที่ออกเกียรติบัตร
5. เสื้อทีม ต้องเป็นสีของคณะที่ตนสังกัด
6. การแบ่งรุ่นแข่งขัน แบ่งออกเป็น 4 รุ่น
    - 6.1 มัธยมศึกษาตอนต้น ชาย
    - 6.2 มัธยมศึกษาตอนต้น หญิง
    - 6.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย ชาย
    - 6.4 มัธยมศึกษาตอนปลาย หญิง
7. ถ้ามีกรณีอื่นๆหรือข้อความใดๆนอกเหนือจากนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขันและผู้ตัดสินเท่านั้น

ครูผู้รับผิดชอบ ครูราเชนทร์ กลิ่นชะเอม **กรรมการและผู้ตัดสินหลัก**

ทีมหญิง ม.ต้น	
สาย A	**สาย B**
1.สุริยอำพัน	4.เพลิงสุริยา
2.นิลรัตติกาล	5.มรกต
3.บุษราคัม	

ทีมชาย ม.ต้น	
สาย A	**สาย B**
1.เพลิงสุริยา	4.สุริยอำพัน
2.มรกต	5.บุษราคัม
3.นิลรัตติกาล	

ทีมหญิง ม.ปลาย	
สาย A	**สาย B**
1.สุริยอำพัน	4.นิลรัตติกาล
2.เพลิงสุริยา	5.มรกต
3.บุษราคัม	

ทีมชาย ม.ปลาย	
สาย A	**สาย B**
1.บุษราคัม	4.มรกต
2.เพลิงสุริยา	5.สุริยอำพัน
3.นิลรัตติกาล	

โปรแกรมและผลการแข่งขันบาสเกตบอล (ฉบับปรับปรุง)

การแข่งขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา 2569 · ข้อมูล ณ 28 ตุลาคม 2569 เวลา 23:33 น.

บาสเกตบอล ม.ต้น ชาย

🥇 ชนะเลิศ นิลรัตติกาล 🥈 รองชนะเลิศ เพลิงสุริยา 🥉 ที่ 3 บุษราคัม

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	22 ก.ค. 69	11.00-11.50	เพลิงสุริยา vs นิลรัตติกาล	แบ่งกลุ่ม	A	1	2 : 6
2	7 ส.ค. 69	11.00-11.50	มรกต vs เพลิงสุริยา	แบ่งกลุ่ม	A	1	4 : 9
3	10 ส.ค. 69	11.00-11.50	นิลรัตติกาล vs มรกต	แบ่งกลุ่ม	A	1	15 : 6
4	17 ส.ค. 69	11.00-11.50	สุริยอำพัน vs บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	B	1	6 : 24
5	21 ส.ค. 69	11.00-11.50	นิลรัตติกาล vs สุริยอำพัน	รองชนะเลิศ		1	26 : 2
6	24 ส.ค. 69	11.00-11.50	บุษราคัม vs เพลิงสุริยา	รองชนะเลิศ		1	8 : 10
7	26 ต.ค. 69	11.00-11.50	สุริยอำพัน vs บุษราคัม	ชิงที่ 3		1	16 : 31
8	28 ต.ค. 69	11.45-12.20	นิลรัตติกาล vs เพลิงสุริยา	ชิงชนะเลิศ		1	6 : 0

ตารางคะแนนสาย A

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	นิลรัตติกาล	2	2	0	0	21	8	6
2	เพลิงสุริยา	2	1	0	1	11	10	3
3	มรกต	2	0	0	2	10	24	0

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	บุษราคัม	1	1	0	0	24	6	3
2	สุริยอำพัน	1	0	0	1	6	24	0

บาสเกตบอล ม.ต้น หญิง

🥇 ชนะเลิศ นิลรัตติกาล 🥈 รองชนะเลิศ บุษราคัม 🥉 ที่ 3 มรกต

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	20 ก.ค. 69	11.00-11.50	สุริยอำพัน vs บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 6
2	24 ก.ค. 69	11.00-11.50	นิลรัตติกาล vs สุริยอำพัน	แบ่งกลุ่ม	A	1	13 : 0
3	3 ส.ค. 69	11.00-11.50	บุษราคัม vs นิลรัตติกาล	แบ่งกลุ่ม	A	1	0 : 6
4	5 ส.ค. 69	11.00-11.50	เพลิงสุริยา vs มรกต	แบ่งกลุ่ม	B	1	4 : 14
5	14 ส.ค. 69	11.00-11.50	นิลรัตติกาล vs เพลิงสุริยา	รองชนะเลิศ		1	28 : 0
6	19 ส.ค. 69	11.00-11.50	มรกต vs บุษราคัม	รองชนะเลิศ		1	1 : 7
7	28 ต.ค. 69	10.00-10.35	เพลิงสุริยา vs มรกต	ชิงที่ 3		1	2 : 8
8	28 ต.ค. 69	11.10-11.45	นิลรัตติกาล vs บุษราคัม	ชิงชนะเลิศ		1	2 : 0

ตารางคะแนนสาย A

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	นิลรัตติกาล	2	2	0	0	19	0	6
2	บุษราคัม	2	1	0	1	6	6	3
3	สุริยอำพัน	2	0	0	2	0	19	0

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	มรกต	1	1	0	0	14	4	3
2	เพลิงสุริยา	1	0	0	1	4	14	0

บาสเกตบอล ม.ปลาย ชาย

ชนะเลิศ นิลรัตติกาล รองชนะเลิศ เพลิงสุริยา ที่ 3 สุริยอำพัน

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	20 ก.ค. 69	11.50-12.40	สุริยอำพัน vs **เพลิงสุริยา**	แบ่งกลุ่ม	A	1	13 : 26
2	24 ก.ค. 69	11.50-12.40	**เพลิงสุริยา** vs บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	A	1	13 : 6
3	7 ส.ค. 69	11.50-12.40	บุษราคัม vs **สุริยอำพัน**	แบ่งกลุ่ม	A	1	15 : 18
4	10 ส.ค. 69	11.50-12.40	**นิลรัตติกาล** vs มรกต	แบ่งกลุ่ม	B	1	34 : 4
5	17 ส.ค. 69	11.50-12.40	**เพลิงสุริยา** vs มรกต	รองชนะเลิศ		1	22 : 4
6	21 ส.ค. 69	11.50-12.40	**นิลรัตติกาล** vs สุริยอำพัน	รองชนะเลิศ		1	28 : 12
7	28 ต.ค. 69	10.35-11.10	มรกต vs **สุริยอำพัน**	ชิงที่ 3		1	10 : 12
8	28 ต.ค. 69	12.20-12.55	เพลิงสุริยา vs **นิลรัตติกาล**	ชิงชนะเลิศ		1	5 : 17

ตารางคะแนนสาย A

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	เพลิงสุริยา	2	2	0	0	39	19	6
2	สุริยอำพัน	2	1	0	1	31	41	3
3	บุษราคัม	2	0	0	2	21	31	0

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	นิลรัตติกาล	1	1	0	0	34	4	3
2	มรกต	1	0	0	1	4	34	0

บาสเกตบอล ม.ปลาย หญิง

ชนะเลิศ เพลิงสุริยา รองชนะเลิศ บุษราคัม ที่ 3 สุริยอำพัน

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	22 ก.ค. 69	11:50-12:40	**บุษราคัม** vs นิลรัตติกาล	แบ่งกลุ่ม	A	1	8 : 6
2	3 ส.ค. 69	11:50-12:40	**เพลิงสุริยา** vs บุษราคัม	แบ่งกลุ่ม	A	1	15 : 4
3	5 ส.ค. 69	11:50-12:40	นิลรัตติกาล vs **เพลิงสุริยา**	แบ่งกลุ่ม	A	1	10 : 17
4	14 ส.ค. 69	11:50-12:40	มรกต vs **สุริยอำพัน**	แบ่งกลุ่ม	B	1	0 : 4
5	19 ส.ค. 69	11:50-12:40	**เพลิงสุริยา** vs มรกต	รองชนะเลิศ		1	11 : 0
6	24 ส.ค. 69	11:50-12:40	สุริยอำพัน vs **บุษราคัม**	รองชนะเลิศ		1	0 : 8
7	26 ต.ค. 69	11.50-12.40	มรกต vs **สุริยอำพัน**	ชิงที่ 3		1	0 : 6
8	28 ต.ค. 69	12.55-13.30	**เพลิงสุริยา** vs บุษราคัม	ชิงชนะเลิศ		1	8 : 5

ตารางคะแนนสาย A

ตารางคะแนนสาย B

ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	เพลิงสุริยา	2	2	0	0	32	14	**6**
2	บุษราคัม	2	1	0	1	12	21	**3**
3	นิลรัตติกาล	2	0	0	2	16	25	**0**

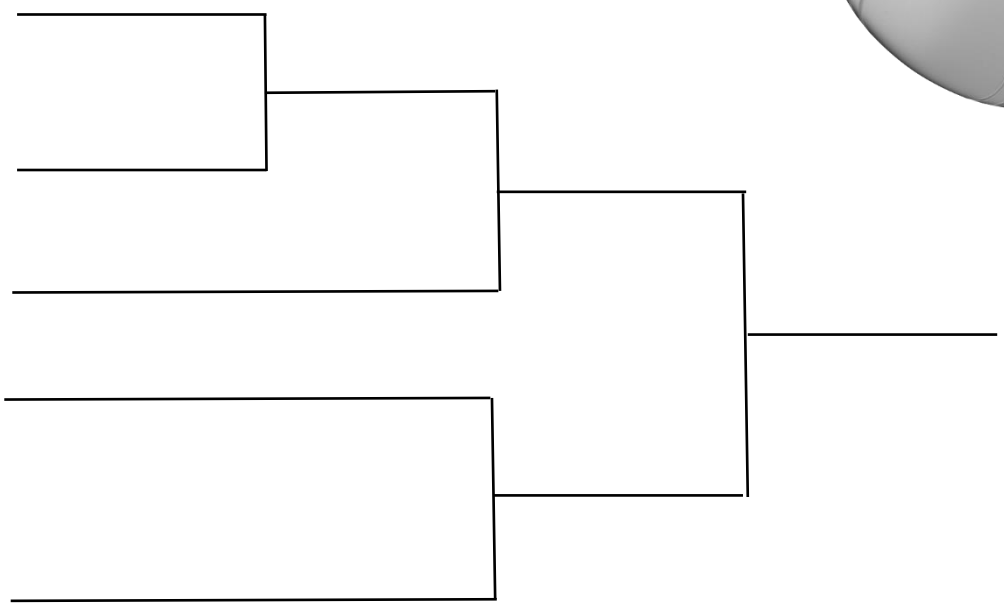
ที่	คณะสี	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	ได้	เสีย	คะแนน
1	สุริยอำพัน	1	1	0	0	4	0	**3**
2	มรกต	1	0	0	1	0	4	**0**

ตัวหนา = ทีมชนะ · “ต่อคู่ก่อนหน้า” = แข่งต่อเนื่องหลังคู่ก่อนหน้าจบ · ผลล่าสุดดูได้ที่ skpgame.skp.ac.th/matches.php

ระเบียบการแข่งขันกีฬาเปตอง (แบบแพ้คัดออก)

1. การแข่งขันกีฬาเปตองให้ยึดตามกติกาของสมาคมกีฬาเปตองแห่งประเทศไทย
2. การส่งรายชื่อผู้เล่น ส่งได้ไม่เกินทีมละ 3 คน ทีมผู้ชาย และ หญิง ม.ต้น
3. การส่งรายชื่อผู้เล่น ส่งได้ไม่เกินทีมละ 3 คน ทีมผู้ชาย และ หญิง ม.ปลาย
4. การแข่งขัน แพ้ชนะ 2 ใน 3 เกม เกม ละ 9 แต้ม
5. การแต่งกาย ให้แต่งชุดเดียวกันกับคณะสีที่ตนเองสังกัด
6. การประท้วงต้องประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร
7. การแบ่งรุ่นแข่งขัน แบ่งออกเป็น 4 รุ่น
    - 7.1 มัธยมศึกษาตอนต้น ชาย
    - 7.2 มัธยมศึกษาตอนต้น หญิง
    - 7.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย ชาย
    - 7.4 มัธยมศึกษาตอนปลาย หญิง
8. ถ้ามีกรณีอื่นๆหรือข้อความใดๆนอกเหนือจากนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขันและผู้ตัดสินเท่านั้น

ครูผู้รับผิดชอบ ครูใกล้รุ่ง ผลจัด **กรรมการและผู้ตัดสินหลัก**



โปรแกรมและผลการแข่งขันเปตอง (ฉบับปรับปรุง)

การแข่งขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา 2569 · ข้อมูล ณ 28 ตุลาคม 2569 เวลา 23:33 น.

เปตอง ม.ต้น ชาย

🥇 ชนะเลิศ มรกต 🥈 รองชนะเลิศ นิลรัตติกาล 🥉 ที่ 3 บุษราคัม

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	31 ก.ค. 69	09:00	สุริยอำพัน vs มรกต	รอบแรก		1	0 : 2
2	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	นิลรัตติกาล vs บุษราคัม	รอบสอง		1	2 : 1
3	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs เพลิงสุริยา	รอบสอง		1	2 : 0
4	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs บุษราคัม	ชิงที่ 3		1	0 : 2
5	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs นิลรัตติกาล	ชิงชนะเลิศ		1	2 : 1

เปตอง ม.ต้น หญิง

🥇 ชนะเลิศ สุริยอำพัน 🥈 รองชนะเลิศ มรกต 🥉 ที่ 3 นิลรัตติกาล

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	เพลิงสุริยา vs บุษราคัม	รอบแรก		1	1 : 2
2	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	สุริยอำพัน vs นิลรัตติกาล	รอบสอง		1	2 : 1
3	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs มรกต	รอบสอง		1	1 : 2
4	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs นิลรัตติกาล	ชิงที่ 3		1	1 : 2
5	31 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs สุริยอำพัน	ชิงชนะเลิศ		1	1 : 2

เปตอง ม.ปลาย ชาย

🥇 ชนะเลิศ บุษราคัม 🥈 รองชนะเลิศ มรกต 🥉 ที่ 3 นิลรัตติกาล

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล
1	27 ก.ค. 69	09:00	เพลิงสุริยา vs สุริยอำพัน	รอบแรก		2	1 : 2
2	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs นิลรัตติกาล	รอบสอง		2	2 : 0
3	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	สุริยอำพัน vs บุษราคัม	รอบสอง		2	0 : 2
4	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	สุริยอำพัน vs นิลรัตติกาล	ชิงที่ 3		2	0 : 2
5	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs มรกต	ชิงชนะเลิศ		2	2 : 0

เปตอง ม.ปลาย หญิง

🥇 ชนะเลิศ สุริยอำพัน 🥈 รองชนะเลิศ มรกต 🥉 ที่ 3 บุษราคัม

คู่	วัน	เวลา	คู่แข่งขัน	รอบ	สาย	สนาม	ผล

1	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**มรกต** vs เพลิงสุริยา	รอบแรก		2	**2 : 0**
2	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	บุษราคัม vs **สุริยอำพัน**	รอบสอง		2	**0 : 2**
3	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	**มรกต** vs นิลรัตติกาล	รอบสอง		2	**2 : 0**
4	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	นิลรัตติกาล vs **บุษราคัม**	ชิงที่ 3		2	**0 : 2**
5	27 ก.ค. 69	ต่อคู่ก่อนหน้า	มรกต vs **สุริยอำพัน**	ชิงชนะเลิศ		2	**1 : 2**

ตัวหนา = ทีมชนะ · “ต่อคู่ก่อนหน้า” = แข่งต่อเนื่องหลังคู่ก่อนหน้าจบ · ผลล่าสุดดูได้ที่ skpgame.skp.ac.th/matches.php

ระเบียบการแข่งขันกรีฑา

1. การแข่งขัน ให้ใช้กติกาของสมาคมกรีฑาแห่งประเทศไทย
2. การแต่งกาย ให้แต่งชุดสีเดียวกันกับคณะสีที่นักกีฬาสังกัด
3. นักกีฬาสามารถลงแข่งขันได้คนละไม่เกิน 2 รายการแข่งขัน
4. การประท้วงต้องประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร
5. การแข่งขัน แบ่งการแข่งขันออกเป็นออกเป็น 4 รุ่น ดังนี้
    - 5.1 รุ่นมัธยมศึกษาตอนต้น ชาย
    - 5.2 รุ่นมัธยมศึกษาตอนต้น หญิง
    - 5.3 รุ่นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชาย
    - 5.4 รุ่นมัธยมศึกษาตอนปลาย หญิง
6. ข้อความใดๆ นอกเหนือจากนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการ

รายการกรีฑาที่ทำการแข่งขัน

รายการที่	รายการ	รุ่น
001	วิ่ง 50 ม.	ม.ต้น หญิง
002	วิ่ง 50 ม.	ม.ต้น ชาย
003	วิ่ง 50 ม.	ม.ปลาย หญิง
004	วิ่ง 50 ม.	ม.ปลายชาย
005	วิ่ง 60 ม.	ม.ต้น หญิง
006	วิ่ง 60 ม.	ม.ต้น ชาย
007	วิ่ง 60 ม.	ม.ปลาย หญิง
008	วิ่ง 60 ม.	ม.ปลายชาย
009	วิ่ง 80 ม.	ม.ต้น หญิง
010	วิ่ง 80 ม.	ม.ต้น ชาย
011	วิ่ง 80 ม.	ม.ปลาย หญิง
012	วิ่ง 80 ม.	ม.ปลายชาย
013	วิ่ง 100 ม.	ม.ต้น หญิง
014	วิ่ง 100 ม.	ม.ต้น ชาย
015	วิ่ง 100 ม.	ม.ปลาย หญิง
016	วิ่ง 100 ม.	ม.ปลายชาย
017	วิ่ง 200 ม.	ม.ต้น หญิง

รายการที่	รายการ	รุ่น
018	วิ่ง 200 ม.	ม.ต้น ชาย
019	วิ่ง 200 ม.	ม.ปลาย หญิง
020	วิ่ง 200 ม.	ม.ปลายชาย
021	วิ่ง 400 ม.	ม.ต้น หญิง
022	วิ่ง 400 ม.	ม.ต้น ชาย
023	วิ่ง 400 ม.	ม.ปลาย หญิง
024	วิ่ง 400 ม.	ม.ปลายชาย
025	วิ่ง 4*100 ม.	ม.ต้น หญิง
026	วิ่ง 4*100 ม.	ม.ต้น ชาย
027	วิ่ง 4*100 ม.	ม.ปลาย หญิง
028	วิ่ง 4*100 ม.	ม.ปลายชาย
029	วิ่ง 4* 200 ม	ม.ต้น หญิง
030	วิ่ง 4*200 ม.	ม.ต้น ชาย
031	วิ่ง 4*200 ม.	ม.ปลาย หญิง
032	วิ่ง 4*200 ม.	ม.ปลายชาย
*033	วิ่ง 100 ม.	รายการครูชาย
*034	วิ่ง 100 ม.	รายการครูหญิง

โปรแกรมการแข่งขันกรีฑา (ฉบับปรับปรุง)

วันพฤหัสบดีที่ 29 ตุลาคม 2569 · เริ่มประมาณ 09.30 น. หลังวอลเลย์บอลชิงชนะเลิศ ม.ปลาย ชาย · รายการละ 5 นาที

ลำดับ	เวลา	รายการ	รุ่น	ผลการแข่งขัน (1 / 2 / 3)
ช่วงที่ 1 · วิ่ง 50 ม. และ 60 ม. (001–008)				
001	09.30–09.35	วิ่ง 50 ม.	ม.ต้น หญิง	
002	09.35–09.40	วิ่ง 50 ม.	ม.ต้น ชาย	
003	09.40–09.45	วิ่ง 50 ม.	ม.ปลาย หญิง	
004	09.45–09.50	วิ่ง 50 ม.	ม.ปลาย ชาย	
005	09.50–09.55	วิ่ง 60 ม.	ม.ต้น หญิง	
006	09.55–10.00	วิ่ง 60 ม.	ม.ต้น ชาย	
007	10.00–10.05	วิ่ง 60 ม.	ม.ปลาย หญิง	
008	10.05–10.10	วิ่ง 60 ม.	ม.ปลาย ชาย	
ช่วงที่ 2 · วิ่ง 80 ม. และ 100 ม. (009–016)				
009	10.10–10.15	วิ่ง 80 ม.	ม.ต้น หญิง	
010	10.15–10.20	วิ่ง 80 ม.	ม.ต้น ชาย	
011	10.20–10.25	วิ่ง 80 ม.	ม.ปลาย หญิง	
012	10.25–10.30	วิ่ง 80 ม.	ม.ปลาย ชาย	
013	10.30–10.35	วิ่ง 100 ม.	ม.ต้น หญิง	
014	10.35–10.40	วิ่ง 100 ม.	ม.ต้น ชาย	
015	10.40–10.45	วิ่ง 100 ม.	ม.ปลาย หญิง	
016	10.45–10.50	วิ่ง 100 ม.	ม.ปลาย ชาย	
ช่วงที่ 3 · วิ่ง 200 ม. และ 400 ม. (017–024)				
017	10.50–10.55	วิ่ง 200 ม.	ม.ต้น หญิง	
018	10.55–11.00	วิ่ง 200 ม.	ม.ต้น ชาย	
019	11.00–11.05	วิ่ง 200 ม.	ม.ปลาย หญิง	
020	11.05–11.10	วิ่ง 200 ม.	ม.ปลาย ชาย	
021	11.10–11.15	วิ่ง 400 ม.	ม.ต้น หญิง	
022	11.15–11.20	วิ่ง 400 ม.	ม.ต้น ชาย	
023	11.20–11.25	วิ่ง 400 ม.	ม.ปลาย หญิง	
024	11.25–11.30	วิ่ง 400 ม.	ม.ปลาย ชาย	
ช่วงที่ 4 · วิ่งผลัด 4×100 ม. และ 4×200 ม. (025–032)				
025	11.30–11.35	ผลัด 4×100 ม.	ม.ต้น หญิง	
026	11.35–11.40	ผลัด 4×100 ม.	ม.ต้น ชาย	
027	11.40–11.45	ผลัด 4×100 ม.	ม.ปลาย หญิง	
028	11.45–11.50	ผลัด 4×100 ม.	ม.ปลาย ชาย	
029	11.50–11.55	ผลัด 4×200 ม.	ม.ต้น หญิง	

030	11.55–12.00	ผลัด 4×200 ม.	ม.ต้น ชาย	
031	12.00–12.05	ผลัด 4×200 ม.	ม.ปลาย หญิง	
032	12.05–12.10	ผลัด 4×200 ม.	ม.ปลาย ชาย	
กรีฑาครู · โดยประมาณ				
033	12.10–12.15	วิ่ง 100 ม. รายการครูชาย	ครู	
034	12.15–12.20	วิ่ง 100 ม. รายการครูหญิง	ครู	
พิเศษ	12.20–12.25	ผลัดครู 4×100 ม. ชาย (ครูประเมินตามสถานการณ์)	ครู	
พิเศษ	12.25–12.30	ผลัดครู 4×100 ม. หญิง (ครูประเมินตามสถานการณ์)	ครู	
	12.30–13.00	🍚 **พักรับประทานอาหารกลางวัน (ทุกคน)** (ผลัดครูให้ครูประเมินตามสถานการณ์ · เริ่มซักซ้อมเสมือนจริง 13.00 น.)		

คัดเลือกตัวแทน “กีฬาสวนกุหลาบสัมพันธ์” นักกีฬาที่ได้ที่ 1 และที่ 2 ของการวิ่งแต่ละรายการ (ไม่รวมกรีฑาครู) จะได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนโรงเรียน · รายชื่อรวมดูได้จากระบบ (เมนู “คัดนักกีฬาสวนกุหลาบสัมพันธ์”)

ลงแข่งได้คนละไม่เกิน 2 รายการ · พักอาหาร 12.30–13.00 น. · 13.00–14.30 น. ซักซ้อมเสมือนจริง (พาเหรด พิธีเปิด วิ่งคบเพลิง) · เตรียมสนามและเลิก 15.00 น. · *การเปลี่ยนแปลงเวลาขึ้นกับความเหมาะสมของการแข่งขันจริง

การให้คะแนนการประกวด“ SKP Active Dance”
โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ที่	รายการตัดสิน / คณะสี	ความพร้อมเพรียงและการประสานงานเป็นทีม	ความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบการแสดง	ความสัมพันธ์กับจังหวะดนตรีและความต่อเนื่อง	การแสดงออก บุคลิกภาพและการใช้พื้นที่เวที	การแต่งกายและความเหมาะสมตรงต่อเนื่อง/เอกลักษณ์	รวมคะแนน
		25	25	20	20	10	100
1	บุษราคัม (เหลือง)						
2	เพลิงสุริยา (แดง)						
3	มรกต (เขียว)						
4	นิลรัตติกาล (ม่วง)						
5.	สุริยอำพัน (ส้ม)						

รายละเอียดเงื่อนไขการแสดง

1. ระยะเวลา: ไม่เกิน 7 นาที ต่อทีม (เริ่มนับจากเสียงเพลงขึ้น)
2. บังคับจำนวน ทีมละ 10 คน (ชาย-หญิงรวมได้)
3. ท่าแอโรบิกพื้นฐานและท่าบังคับ ที่ใช้ในการแข่งขันศิลปหัตถกรรม 9 ท่า
4. เพลงประกอบ: ใช้เพลงไทย, ไทยร่วมสมัย หรือผสมได้
5. แต่งกาย: ชุดกีฬาภายในประจำปี 2569 หรือชุดปรับประยุกต์ได้เพื่อความสวยงามให้อยู่เหมาะสมของกิจกรรม

ลงชื่อ.....

( )

กรรมการ

เกณฑ์การประกวด “SKP Active Dance”

เกณฑ์การประกวด “SKP Active Dance” (รวม 100 คะแนน)

1. **ความพร้อมเพรียงและการประสานงานเป็นทีม** 25 คะแนน
    - ทุกคนทำท่าในจังหวะเดียวกัน ประสานการเคลื่อนไหวอย่างราบรื่น
    - การเปลี่ยนรูปแบบ/ตำแหน่งมีความชัดเจน ไม่เกิดความสับสน
    - ระดับคะแนน:
        - **การเคลื่อนไหวพร้อมกันของทุกคน** – 10 คะแนน
        - **การเปลี่ยนตำแหน่ง/รูปแบบเป็นระบบ** – 10 คะแนน
        - **ความผิดพลาดน้อยและแก้ไขได้อย่างแนบเนียน** – 5 คะแนน

2. **ความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบการแสดง** 25 คะแนน
    - มีท่าและลำดับการแสดงที่แปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจ
    - ระดับคะแนน:
        - **แอโรบิก** 10 คะแนน
        - **การใช้ท่าทางและโครงเรื่องที่แปลกใหม่ มีเอกลักษณ์ถูกต้องตามหลัก –** 10 คะแนน
        - **ความสามารถในการดึงดูดความสนใจผู้ชม** – 5 คะแนน

3. **ความสัมพันธ์กับจังหวะดนตรีและความต่อเนื่อง** 20 คะแนน
    - ท่าเคลื่อนไหวสอดคล้องกับจังหวะเพลงและต่อเนื่องตลอดการแสดง
    - การเปลี่ยนท่าทางลื่นไหล ไม่สะดุดหรือขัดจังหวะ
    - ระดับคะแนน:
        - **ท่าเคลื่อนไหวสอดคล้องกับจังหวะเพลงตลอดเวลา** – 10 คะแนน
        - **การเปลี่ยนท่าตามจังหวะเพลงได้ลื่นไหล** – 5 คะแนน
        - **ไม่มีการหยุดหรือขัดจังหวะโดยไม่จำเป็น** – 5 คะแนน

4. **การแสดงออก บุคลิกภาพ และการใช้พื้นที่เวที** 20 คะแนน
    - สีหน้า ท่าทาง บุคลิกสื่อสารอารมณ์และพลังการแสดง
    - ใช้พื้นที่เวทีได้เต็มประสิทธิภาพ
    - ระดับคะแนน:
        - **สีหน้าและอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหาการแสดง** – 10 คะแนน
        - **บุคลิกและความมั่นใจของผู้แสดง** – 5 คะแนน
        - **การใช้พื้นที่เวทีอย่างเหมาะสมและคุ้มค่า** – 5 คะแนน

5. **การแต่งกายและความตรงต่อเวลา/จำนวนคน** 10 คะแนน
    - เครื่องแต่งกายเหมาะสมในการทำกิจกรรม และปลอดภัย
    - เริ่มและจบการแสดงตรงตามเวลาที่กำหนด (ไม่เกิน 10 นาที)
    - ระดับคะแนน:
    - **เครื่องแต่งเหมาะสมในการทำกิจกรรม และปลอดภัย**– 5 คะแนน
    - **เริ่มและจบการแสดงภายในเวลาที่กำหนด (ไม่เกิน 10 นาที)** – 5 คะแนน
    - **จำนวนคน -1 ตามจำนวน**
    - **เกินเวลา 1 นาที -5**

การให้คะแนนการประกวด“ SKP SMART BODY & FITNESS AWARD”

(ประกวดบุคลิกภาพและสมรรถภาพทางกาย)

ที่	รายการตัดสิน / คณะสี	บุคลิกภาพและความมั่นใจ	ความสะอาดและความเรียบร้อย	ความสมส่วนของร่างกาย	สุขภาพและความกระฉับกระเฉง	สมรรถภาพทางกายทดสอบ(จริง)	รวมคะแนน
		20	10	20	10	40	100
ชาย	**บุษราคัม (เหลือง)**						
หญิง	**บุษราคัม (เหลือง)**						
ชาย	**เพลิงสุริยา (แดง)**						
หญิง	**เพลิงสุริยา (แดง)**						
ชาย	**มรกต (เขียว)**						
หญิง	**มรกต (เขียว)**						
ชาย	**นิลรัตติกาล (ม่วง)**						
หญิง	**นิลรัตติกาล (ม่วง)**						
ชาย	**สุริยอำพัน (ส้ม)**						
หญิง	**สุริยอำพัน (ส้ม)**						

ลงชื่อ..... กรรมการ

( )

ระเบียบการแข่งขัน SKP SMART BODY & FITNESS AWARD

(ประกวดบุคลิกภาพและสมรรถภาพทางกาย)

หลักเกณฑ์ทั่วไป

1. การประกวด **“SKP SMART BODY & FITNESS AWARD”** ให้ยึดแนวทางการส่งเสริมสมรรถภาพทางกายและบุคลิกภาพของนักเรียน ตามมาตรฐานของกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
2. การแข่งขันอยู่ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ซึ่งแต่งตั้งโดยฝ่ายจัดการแข่งขัน และถือคำตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด
3. ผู้เข้าร่วมประกวดทุกคนต้องปฏิบัติตามระเบียบการประกวดอย่างเคร่งครัด และมีน้ำใจนักกีฬา
4. ให้ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วย **ชุดกีฬาหรือชุดออกกำลังกาย**ที่เผยสัดส่วนทางด้านสุขภาพ และเหมาะสมกับบุคลิกภาพ สามารถใส่เสื้อคลุมได้
5. ห้ามสวมใส่เครื่องประดับ หรืออุปกรณ์อื่นที่อาจก่อให้เกิดอันตรายในระหว่างการทดสอบสมรรถภาพกาย
6. การเข้าร่วมประกวดถือเป็นกิจกรรมเสริมสร้างสมรรถภาพ ไม่กระทบต่อการแข่งขันกีฬาอื่นภายในงาน
7. การแข่งขัน แบ่งการแข่งขันออกเป็นออกเป็น 2 รุ่น ดังนี้
   7.1 รุ่นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชาย
   7.2 รุ่นมัธยมศึกษาตอนปลาย หญิง
8. ข้อความใดๆ นอกเหนือจากนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการ

ท่าโพสต์สำหรับ “SKP SMART BODY & FITNESS AWARD”

1. ท่ายืนมั่นใจ (Confidence Pose)

วัตถุประสงค์: แสดงบุคลิกภาพที่มั่นคงและสง่า

ลักษณะท่า:ยืนตรง หลังตรง ไหล่เปิด

มือเท้าสะโพก หรือประสานไว้ด้านหน้าอย่างสุภาพ

มองตรง กล้องระดับสายตา ยิ้มอ่อน ๆ

2. ท่าโชว์ความแข็งแรง (Strength Pose)

วัตถุประสงค์: สื่อถึงสมรรถภาพร่างกายและความแข็งแกร่ง

ลักษณะท่า:ผู้ชาย: แขนงอเล็กน้อย โชว์กล้ามแขน (แบบนักกีฬามารยาทดี ไม่เกร็งเกินไป)

ผู้หญิง: ยกแขนข้างหนึ่งเบา ๆ หรือจับข้อมืออีกข้าง แสดงความมั่นใจในตนเอง

3. ท่าพร้อมเคลื่อนไหว (Active Pose)

วัตถุประสงค์: แสดงความคล่องตัวและพลังของนักกีฬา

ลักษณะท่า:ท่ากึ่งวิ่ง หรือท่ากำลังจะออกตัว

รอยยิ้มและสายตาที่มุ่งมั่น

4. ท่าผ่อนคลายเป็นธรรมชาติ (Natural Pose)

วัตถุประสงค์: แสดงความอ่อนโยน เป็นมิตร มีน้ำใจนักกีฬา

ลักษณะท่า:ยกมือไหว้ ยิ้ม หรือหัวเราะเบา ๆ

มองข้างเล็กน้อย ไม่จ้องกล้องตรงเกินไป

5. ท่าร่วมทีม (Team Spirit Pose)

วัตถุประสงค์: สื่อถึงความสามัคคีและการเคารพผู้อื่น

ลักษณะท่า:ยืนเคียงกันแบบ “One Heart” (ชาย–หญิงคู่ หรือทีมผู้เข้าประกวด)

มือแตะหน้าอก / ปรบมือเบา ๆ / ยกนิ้วโป้ง

รายละเอียดการประเมิน “สมรรถภาพทางทางกาย”

ฐานที่ 1 ความแข็งแรงแขนและไหล่ /

ชาย Pull-Up Test (ดึงข้อ)

หญิง Flexed Arm Hang (โหนบาร์) / บาคู่

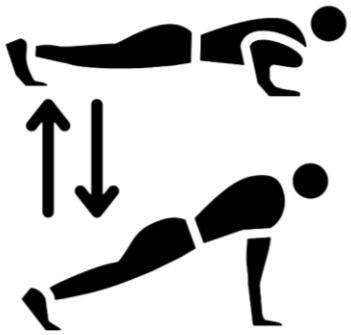
ผู้ชายPull-Up Test (ดึงข้อ)	
เกณฑ์คะแนน (10 คะแนนเต็ม):	
ครั้งที่ทำได้	**คะแนน**
10 ครั้งขึ้นไป	10
9 ครั้ง	9
8 ครั้ง	8
7 ครั้ง	7
6 ครั้ง	6
ต่ำกว่า 5 ครั้ง	5 หรือน้อยกว่า

หญิง Flexed Arm Hang (โหนบาร์)	
เกณฑ์คะแนน (10 คะแนนเต็ม):	
เวลาโหนค้าง	**คะแนน**
60 วินาทีขึ้นไป	10
40 - 59 วินาที	9
35-39 วินาที	8
30-34 วินาที	7
25-29 วินาที	6
ต่ำกว่า 25 ครั้ง	5 หรือน้อยกว่า

ฐานที่ 2 การทดสอบดันพื้นแตะ (Push-Up tap Test)

ชาย Push-Up Test (ดันพื้น)

หญิง Modified Push-Up (ดันพื้นประยุกต์)



วัตถุประสงค์: เพื่อประเมินความแข็งแรงของกล้ามเนื้อแขน ไหล่ และลำตัวส่วนบน

วิธีการทดสอบ:

- นอนคว่ำ มือวางระดับไหล่ เข่าหรือปลายเท้าตามความเหมาะสม
- ดันตัวขึ้นให้แขนเหยียดตรง แล้วลดตัวลงจนข้อศอกงอ 90°
- ทำซ้ำภายใน 1 นาที

เกณฑ์คะแนน (10 คะแนนเต็ม):	
ครั้งที่ทำได้	**คะแนน**
35 ครั้งขึ้นไป	10
30-34 ครั้ง	9
25-29 ครั้ง	8
20-24 ครั้ง	7
15-19 ครั้ง	6
ต่ำกว่า 15 ครั้ง	5 หรือน้อยกว่า

เกณฑ์คะแนน (10 คะแนนเต็ม):	
ครั้งที่ทำได้	**คะแนน**
25 ครั้งขึ้นไป	10
20-24 ครั้ง	9
18-19 ครั้ง	8
15-17 ครั้ง	7
12-14 ครั้ง	6
ต่ำกว่า 12 ครั้ง	5 หรือน้อยกว่า

3.ท่าแพลงก์ (Plank Test)

วัตถุประสงค์: ประเมินความแข็งแรงของกล้ามเนื้อแกนกลางลำตัว (Core Muscle)

วิธีการทดสอบ:

- อยู่ในท่าแพลงก์ ข้อศอกตั้งฉาก ใบหน้าแนบพื้น หลังตรง ไม่แอ่น
- วัดเวลาที่สามารถค้างอยู่ในท่าที่ถูกต้องได้

เกณฑ์คะแนน (10 คะแนนเต็ม):	
ครั้งที่ทำได้	**คะแนน**
≥ 2 นาที 30 วินาที	10
2:00 – 2:29 นาที	9
1:30 – 1:59 นาที	8
1:00 – 1:29 นาที	7
45 – 59 วินาที	6
< 45 วินาที	5 หรือน้อยกว่า

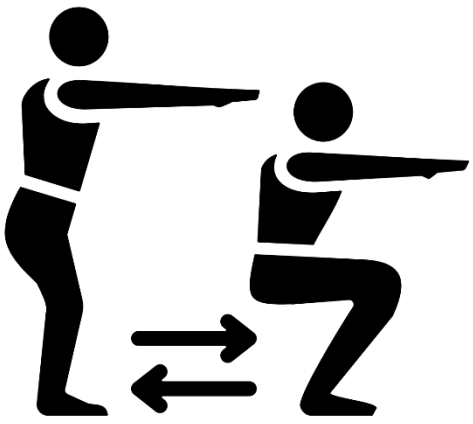
4.การทดสอบกล้ามเนื้อขา (Wall Sit Test)

วัตถุประสงค์: ประเมินความแข็งแรงของกล้ามเนื้อขาและสะโพก

วิธีการทดสอบ

- ยืนเท้ากว้างระดับไหล่ กางแขนตรงไปข้างหน้า
- ย่อตัวให้ต้นขาขนานพื้นหรือเข่า จับเวลา

เกณฑ์คะแนน (10 คะแนนเต็ม):	
เวลา	คะแนน
≥120 วินาที	10
100-119 วินาที	9
80-99 วินาที	8
60-79 วินาที	7
40-59 วินาที	6
ต่ำกว่า 40 วินาที	5



Air time *อาจจะมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของพื้นที่และอุปกรณ์

ระเบียบการแข่งขัน SKP TOGETHER SHOW การแสดง ประกอบเพลงเชียร์

ที่	รายการตัดสิน / คณะสี	พลังและการสื่อสารจิตวิญญาณคณะสี	ความพร้อมเพรียงและการทำงานเป็นทีม	คุณภาพเพลงเชียร์และจังหวะ	คัลเลอร์การ์ดและการใช้พื้นที่	บุคลิกภาพและภาพรวมการนำเสนอ	คะแนนรวม
		25	25	20	15	15	100
1	บุษราคัม (เหลือง)						
2	เพลิงสุริยา (แดง)						
3	มรกต (เขียว)						
4	นิลรัตติกาล (ม่วง)						
5.	สุริยอำพัน (ส้ม)						

รายละเอียดเงื่อนไขการแสดง

1. ไม่เกิน 8 นาที ต่อทีม (เริ่มนับตั้งแต่เริ่มร้องเพลงเชียร์หรือเริ่มการแสดง)
2. จำนวนผู้แสดง ทีมละ ไม่เกิน 16 คน ประกอบด้วย

   ผู้นำเชียร์ คัลเลอร์การ์ด ดรัมเมเยอร์ (คนที่มีส่วนร่วมการแสดง เช่น ซัพพอร์ต)อื่นๆ ไม่อนุญาต

   ✖ เครื่องเสียง ✖ ไฟประกอบ ✖ เวทีเสริม ✖ อุปกรณ์ที่ก่อให้เกิดอันตราย

ทุกทีมต้องมีช่วงร้องเพลงเชียร์แบบ A Cappella (ไม่มีเครื่องดนตรีหรือจังหวะจากอุปกรณ์) ไม่น้อยกว่า 30 วินาที

ทุกทีมต้องมีการแปรรูปหรือเปลี่ยน Formation อย่างน้อย 3 รูปแบบ

ลงชื่อ..... กรรมการ

( )

รายละเอียดเกณฑ์

รายละเอียดเกณฑ์

1. พลังและการสื่อสารจิตวิญญาณคณะสี 25 คะแนน

พิจารณา

- ถ่ายทอดอัตลักษณ์ของคณะสี
- สร้างพลังและแรงบันดาลใจ
- แสดงความภาคภูมิใจในคณะสี
- สามารถดึงดูดผู้ชมให้มีส่วนร่วม

รายการ	คะแนน
ถ่ายทอดเอกลักษณ์คณะสี	10
พลังและความน่าสนใจ	10
สร้างการมีส่วนร่วม	5

ระดับคะแนน

2. ความพร้อมเพรียงและการทำงานเป็นทีม 25 คะแนน

พิจารณา

- ความพร้อมเพรียงของผู้แสดง
- การเปลี่ยนตำแหน่ง
- การประสานงานระหว่าง
    - ผู้นำเชียร์
    - เชียร์ลีดเดอร์
    - คัลเลอร์การ์ด

รายการ	คะแนน
ความพร้อมเพรียง	10
การเปลี่ยนรูปแบบ	10
การประสานงาน	5

3. คุณภาพเพลงเชียร์และจังหวะ 20 คะแนน

พิจารณา

- การร้องสด
- ความชัดเจนของเนื้อร้อง
- ความดังและพลังเสียง
- การรักษาจังหวะ

รายการ	คะแนน
ความชัดเจนของเพลงเชียร์	5
ความพร้อมเพรียงในการร้อง	5
พลังเสียงและการสื่อสาร	5
ความต่อเนื่องของจังหวะ	5

4. คัลเลอร์การ์ดและการใช้พื้นที่ 15 คะแนน

พิจารณา

- การใช้ธง
- เทคนิคการหมุนธง
- ความสวยงามของการเคลื่อนไหว
- การใช้พื้นที่อย่างเหมาะสม

รายการ	คะแนน
เทคนิคคัลเลอร์การ์ด	5
ความสวยงามของการเคลื่อนไหว	5
การใช้พื้นที่	5

5. บุคลิกภาพและภาพรวมการนำเสนอ 15 คะแนน

พิจารณา

- ความมั่นใจ การแต่งกาย
- ความเหมาะสม ความเป็นระเบียบ

รายการ	**คะแนน**
บุคลิกภาพ	5
เครื่องแต่งกาย	5
ภาพรวมการนำเสนอ	5

ระเบียบการแข่งขัน SKP TOM BODY BATTLE

(การแข่งขันประชันกลองทอมและการเคาะจังหวะอย่างสร้างสรรค์)

ที่	รายการตัดสิน / คณะสี	ความพร้อมเพรียง	ความยากและเทคนิค	ความคิดสร้างสรรค์ของจังหวะ	พลังและการสร้างบรรยากาศ	ความตรงต่อเวลาและระเบียบวินัย	รวมคะแนน
		25	25	20	20	10	100
1	**บุษราคัม (เหลือง)**						
2	**เพลิงสุริยา (แดง)**						
3	**มรกต (เขียว)**						
4	**นิลรัตติกาล (ม่วง)**						
5.	**สุริยอำพัน (ส้ม)**						

รายละเอียดเงื่อนไขการแสดง

1. ระยะเวลา: ไม่เกิน 5 นาที ต่อทีม (เริ่มนับจากเสียงเพลงขึ้น)
2. ทีมละไม่เกิน 7 คน
3. อุปกรณ์ที่ใช้ กลองทอมประกอบ ร่างกายประกอบ และเครื่องเคาะจังหวะอย่างสร้างสรรค์
4. ไม่นำอุปกรณ์ที่ก่อประกายไฟ ควันหรือก่อให้เกิดความอันตรายทุกประเภท

ลงชื่อ.....

( )

กรรมการ

รายละเอียดเกณฑ์

1. ความพร้อมเพรียง 25 คะแนน

พิจารณา

- ความแม่นยำของจังหวะ
- การเข้าพร้อมกัน
- การหยุดพร้อมกัน
- ความเป็นหนึ่งเดียวของทีม

รายการ	คะแนน
ความแม่นยำของจังหวะ	10
ความพร้อมเพรียงของทีม	10
ความต่อเนื่องของการแสดง	5

2. ความยากและเทคนิค 25 คะแนน

พิจารณา

- ความซับซ้อนของรูปแบบจังหวะ
- การเล่นหลายชั้นของจังหวะ (Layer Rhythm)
- เทคนิคกลองทอม
- เทคนิค Body Percussion

รายการ	คะแนน
ความซับซ้อนของจังหวะ	10
เทคนิคกลองทอม	10
เทคนิค Body Percussion	5

3. ความคิดสร้างสรรค์ของจังหวะ 20 คะแนน

พิจารณา

- การประยุกต์ใช้อุปกรณ์
- การสร้างเสียงจากสิ่งรอบตัว
- ความแปลกใหม่ของการนำเสนอ

รายการ	คะแนน
การใช้อุปกรณ์อย่างสร้างสรรค์	10
ความแปลกใหม่ของแนวคิด	5
การเชื่อมโยงจังหวะและการแสดง	5

4. พลังและการสร้างบรรยากาศ 20 คะแนน

พิจารณา

- ความเร้าใจ
- ความสนุก
- การสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม
- บุคลิกภาพผู้แสดง

รายการ	คะแนน
พลังการแสดง	10
ความน่าสนใจ	5
การดึงดูดผู้ชม	5

5. ความตรงต่อเวลาและระเบียบวินัย 10 คะแนน

พิจารณา

- เริ่มและจบตรงเวลา
- ความปลอดภัย
- การจัดการอุปกรณ์
- ความเป็นระเบียบของทีม

รายการ	คะแนน
ตรงต่อเวลา	5
ระเบียบวินัยและความปลอดภัย	5

รายการ	หักคะแนน
เกินเวลา 30 วินาที	-2

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดขบวนพาเหรด

โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ที่	รายการตัดสิน / คณะสี	ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิดหลัก	การออกแบบและการตกแต่ง	การจัดขบวนและการเคลื่อนไหว	ความพร้อมเพรียงและท่าทาง	การมีส่วนร่วมของผู้ชม	รวม
		20	20	20	20	20	100
1	บุษราคัม (เหลือง)						
2	เพลิงสุริยา (แดง)						
3	มรกต (เขียว)						
4	นิลรัตติกาล (ม่วง)						
5.	สุริยอำพัน (ส้ม)						

เกณฑ์ข้อบังคับการตัดสินขบวนพาเหรด

1. ขบวนจะต้องมีองค์ประกอบของขบวน ดังนี้

- ผู้เชิญป้ายชื่อคณะสี - ผู้ถือธงสี - ดรัมเมเยอร์ - หลีด - คัลเลอร์กาด
- ผู้ร่วมขบวน (นับจากป้าย 90 คน ไม่นับรวมครู) - ครูคณะสี (5 คนขึ้นไป)

2. ตั้งขบวน 07.50 น. ณ โดมอเนกประสงค์ เริ่มเดินขบวนพาเหรดเวลา 08.10 น.

3. ไม่อนุญาตให้มีอุปกรณ์ขนาดใหญ่ที่ทำลายพื้นผิวสนามกีฬา หรือรถทุกชนิดที่มีเครื่องยนต์ที่ก่อให้เกิดความอันตรายในการร่วมขบวนพาเหรด

4. ไม่อนุญาตให้นำเครื่องเสียงมาเปิดร่วมการเดินขบวน

5.ทำเอกสารประกอบที่สื่อถึงขบวนพาเหรดเพื่อประกอบความเข้าใจของคณะกรรมการ (ขนาด A4 1 แผ่น)

ลงชื่อ..... กรรมการ

( )

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดขบวนพาเหรด

เกณฑ์การให้คะแนนสำหรับการประกวดขบวนประเมินความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ และการเตรียมงาน มีรายละเอียดดังนี้

1. ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิดหลัก (Creative Concept) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความโดดเด่นของแนวคิดหรือธีมที่นำเสนอ ความเป็นเอกลักษณ์ ความสามารถในการสื่อถึงเรื่องราวหรือแนวคิดหลักผ่านขบวนพาเหรด
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - มีความคิดสร้างสรรค์สูง มีความแตกต่างและเป็นเอกลักษณ์ ชัดเจนในการสื่อถึงแนวคิด
    - แนวคิดสร้างสรรค์ดี มีความโดดเด่นในระดับหนึ่ง แต่ยังขาดความลุ่มลึกบางจุด
    - มีความคิดสร้างสรรค์ปานกลาง ขาดความชัดเจนบางส่วนในการสื่อแนวคิด
    - แนวคิดไม่ชัดเจน ขาดความเป็นเอกลักษณ์และสร้างสรรค์

2. การออกแบบและการตกแต่ง (Design and Decoration) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความสวยงาม การออกแบบของขบวนพาเหรด การเลือกใช้วัสดุและการจัดแต่งที่สอดคล้องกับแนวคิดหลัก การใช้สีและองค์ประกอบโดยรวม
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - การออกแบบและตกแต่งสวยงาม วิจิตรบรรจง และสอดคล้องกับแนวคิดหลัก
    - การออกแบบดีและสวยงาม แต่ยังขาดการประสานบางส่วนกับแนวคิดหลัก
    - การออกแบบและการตกแต่งอยู่ในระดับปานกลาง ไม่โดดเด่น
    - การออกแบบและการตกแต่งขาดความชัดเจนและความสวยงาม

3. การจัดขบวนและการเคลื่อนไหว (Organization and Movement) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความเป็นระเบียบของการจัดขบวน การเคลื่อนไหวที่สอดคล้องและสัมพันธ์กัน การควบคุมจังหวะและการแสดงในขบวนพาเหรด
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ขบวนพาเหรดมีความเป็นระเบียบ เคลื่อนไหวเป็นจังหวะและสอดคล้องกัน
    - มีความเป็นระเบียบดี แต่ขาดการประสานในการเคลื่อนไหวบ้าง
    - ขบวนพาเหรดมีความเป็นระเบียบปานกลาง ขาดการสอดคล้องในการเคลื่อนไหวบางส่วน
    - ความเป็นระเบียบและการสอดคล้องในขบวนอย่างชัดเจน

4. ความพร้อมเพรียงและท่าทาง (Synchronization and Performance) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** การแสดงออกของผู้ร่วมขบวน ความพร้อมเพรียงในการเคลื่อนไหว การแสดงท่าทางที่สอดคล้องกับขบวนพาเหรด
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ผู้ร่วมขบวนมีความพร้อมเพรียงสูง ท่าทางและการแสดงออกชัดเจนและสอดคล้องกัน
    - มีความพร้อมเพรียงดี แต่บางจุดยังไม่ประสานกัน
    - ความพร้อมเพรียงปานกลาง การแสดงท่าทางยังไม่สม่ำเสมอ
    - ความพร้อมเพรียงและการแสดงท่าทางที่ชัดเจน

5. การมีส่วนร่วมของผู้ชม (Audience Engagement) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** การตอบสนองของผู้ชมต่อขบวนพาเหรด การมีส่วนร่วมและการสร้างบรรยากาศให้ผู้ชมตื่นเต้นหรือประทับใจ
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ขบวนพาเหรดสามารถดึงดูดความสนใจจากผู้ชมและสร้างบรรยากาศที่น่าตื่นเต้น
    - ผู้ชมมีส่วนร่วมดี แต่ยังขาดบางส่วนในการสร้างบรรยากาศ
    - มีการตอบสนองจากผู้ชมบ้าง แต่ไม่ชัดเจนและไม่สม่ำเสมอ
    - การมีส่วนร่วมของผู้ชม บรรยากาศไม่ตื่นเต้นหรือไม่สามารถดึงดูดความสนใจได้

หมายเหตุขบวนพาเหรด 90 คน ต่อสีไม่นับรวมครู ครูไม่ต่ำกว่า 5 คน ในแต่ละคณะสี

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดกองเชียร์
โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ที่	รายการตัดสิน / คณะสี	ความพร้อมเพรียงของท่าทางในการเชียร์		ความคิดสร้างสรรค์ของท่าทางในการเชียร์		ความต่อเนื่องของท่าทางการเชียร์กับจังหวะเพลง		อุปกรณ์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม		ความตรงต่อเวลา		คะแนนรวม
		25		20		20		20		15		100
		รอบที่ 1	รอบที่ 2	รอบที่ 1	รอบที่ 2	รอบที่ 1	รอบที่ 2	รอบที่ 1	รอบที่ 2	รอบที่ 1	รอบที่ 2	
1	บุษราคัม (เหลือง)											
2	เพลิงสุริยา (แดง)											
3	มรกต (เขียว)											
4	นิลรัตติกาล (ม่วง)											
5.	สุริยอำพัน (ส้ม)											

รายละเอียดเพิ่มเติมการตัดสินกองเชียร์บนสแตนด์เชียร์

1. ห้ามบุคคลภายนอกมาร่วมกิจกรรมการเชียร์ทุกกรณี
2. เทคนิคสียงสามารถใช้ได้ตามความเหมาะสม
3. อุปกรณ์ประกอบการเชียร์ ต้องปลอดภัย
4. การตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

ชื่อ.....

( )

กรรมการ

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดกองเชียร์

เกณฑ์การให้คะแนนสำหรับการประกวดกองเชียร์ (รวมทั้งหมด 100 คะแนน) ตามหัวข้อที่ระบุ ดังนี้:

1. ความพร้อมเพรียงของท่าทางในการเชียร์ (Synchronization of Cheer Movements) - 25 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความพร้อมเพรียงและการประสานงานของกองเชียร์ในการแสดงท่าทางเชียร์ ความแม่นยำและสอดคล้องกันในทุกช่วงของการแสดง ความสามารถในการทำให้ท่าทางของทุกคนสอดประสานเป็นหนึ่งเดียว
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - กองเชียร์มีความพร้อมเพรียงสูง ท่าทางเชียร์แม่นยำและสอดคล้องกันในทุกจังหวะของการแสดง
    - ความพร้อมเพรียงดีมาก แต่ยังมีบางจุดที่ไม่สมบูรณ์หรือไม่สอดคล้องกันทั้งหมด
    - มีความพร้อมเพรียงระดับปานกลาง บางจุดไม่สอดคล้องหรือขาดการประสานกัน
    - ความพร้อมเพรียง ท่าทางเชียร์ไม่สอดคล้องกันและมีความคลาดเคลื่อนบ่อยครั้ง

2. ความคิดสร้างสรรค์ของท่าทางในการเชียร์ (Creativity in Cheer Movements) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความแปลกใหม่และน่าสนใจของท่าทางเชียร์ ความสามารถในการสร้างท่าทางที่ไม่ซ้ำใครและสร้างความตื่นตาตื่นใจให้กับผู้ชม การนำเสนอรูปแบบท่าทางที่หลากหลายและประยุกต์เข้ากับธีม
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ท่าทางเชียร์มีความคิดสร้างสรรค์สูง น่าสนใจและแปลกใหม่ ทำให้ผู้ชมประทับใจ
    - ท่าทางเชียร์มีความคิดสร้างสรรค์ดี มีการประยุกต์ใช้อย่างหลากหลาย แต่ยังไม่โดดเด่นทุกจุด
    - มีความคิดสร้างสรรค์ระดับปานกลาง ท่าทางเชียร์ดูธรรมดาหรือไม่หลากหลาย
    - ความคิดสร้างสรรค์ ท่าทางเชียร์ดูซ้ำซากหรือขาดความน่าสนใจ

3. ความต่อเนื่องของท่าทางการเชียร์กับจังหวะเพลง (Continuity of Movements with Music Rhythm) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความสอดคล้องและการประสานของท่าทางเชียร์กับจังหวะเพลง ความลื่นไหลของการแสดงโดยไม่มีการขัดจังหวะ หรือผิดจังหวะ การเปลี่ยนท่าทางและการปรับตัวเข้ากับจังหวะเพลงได้อย่างราบรื่น
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ท่าทางเชียร์มีความสอดคล้องกับจังหวะเพลงได้อย่างดีเยี่ยม การแสดงราบรื่นและไม่มีการขัดจังหวะ
    - ความสอดคล้องของท่าทางกับจังหวะเพลงดี แต่มีบางช่วงที่การเปลี่ยนจังหวะยังไม่สมบูรณ์
    - ท่าทางเชียร์เข้ากับเพลงในบางจุด แต่มีการขัดจังหวะหรือผิดจังหวะบ้าง
    - ความสอดคล้องระหว่างท่าทางกับจังหวะเพลง มีการขัดจังหวะหรือไม่ราบรื่นหลายจุด

4. อุปกรณ์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Eco-Friendly Equipment) - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** การเลือกใช้อุปกรณ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เช่น วัสดุรีไซเคิล วัสดุที่ย่อยสลายได้ หรือวัสดุที่ไม่สร้างมลพิษ ความคิดสร้างสรรค์ในการนำวัสดุเหลือใช้มาดัดแปลง และการลดการใช้พลาสติกหรือสิ่งที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - เลือกใช้อุปกรณ์ทั้งหมดที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีการใช้วัสดุรีไซเคิลหรือย่อยสลายได้เกือบทั้งหมด
    - ใช้อุปกรณ์ส่วนใหญ่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม แต่บางส่วนยังไม่สามารถหลีกเลี่ยงการใช้วัสดุที่ไม่เป็นมิตรได้
    - ใช้อุปกรณ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพียงบางส่วน ยังมีวัสดุที่ไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมหลายจุด
    - การใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ส่วนใหญ่ยังใช้วัสดุที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

5. ความตรงต่อเวลา (Punctuality) - 15 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความตรงต่อเวลาในการเริ่มการแสดงเชียร์ ความสามารถในการจัดการเวลาในการแสดงให้เป็นไปตามกำหนดที่วางไว้ โดยไม่มีการล่าช้าหรือขัดจังหวะ
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ตรงต่อเวลาในการเริ่มการแสดงและจัดการเวลาได้ดีมาก ไม่มีการล่าช้าใด ๆ
    - เริ่มการแสดงตรงเวลาส่วนใหญ่ มีล่าช้าบ้างเล็กน้อย แต่ไม่ส่งผลต่อการแสดงโดยรวม
    - มีการล่าช้าในการเริ่มการแสดงหรือการจัดการเวลาในการแสดงไม่ดีนัก
    - ความตรงต่อเวลาในการเริ่มและจบการแสดง ส่งผลกระทบต่อการจัดการเวลาทั้งหมด

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดผู้นำเชียร์

โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ที่	รายการตัดสิน / คณะสี	ความพร้อมเพรียงของท่าทางในการเชียร์		ความคิดสร้างสรรค์ของท่าทางในการเชียร์		ความต่อเนื่องของท่าทางการเชียร์กับจังหวะเพลง		การแต่งกาย เหมาะสมกับชุดกิจกรรมการแสดง		ความสามัคคี		คะแนนรวม
		25		20		25		15		15		100
		รอบที่ 1	รอบที่ 2	รอบที่ 1	รอบที่ 2	รอบที่ 1	รอบที่ 2	รอบที่ 1	รอบที่ 2	รอบที่ 1	รอบที่ 2	
1	**บุษราคัม (เหลือง)**											
2	**เพลิงสุริยา (แดง)**											
3	**มรกต (เขียว)**											
4	**นิลรัตติกาล (ม่วง)**											
5.	**สุริยอำพัน (ส้ม)**											

รายละเอียดเพิ่มเติมการตัดสินผู้นำเชียร์

1. ห้ามบุคคลภายนอกมาร่วมกิจกรรมการเชียร์ทุกกรณี
2. สามารถใช้เทคนิคเครื่องเสียงได้ (ดนตรีประกอบท่าทาง) สามารถใช้ อุปกรณ์ยืนStage(เวทีชั่วคราว)
3. ห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการนำเชียร์ที่ก่อให้เกิดอันตรายทุกประเภท เช่น ประทัด ควัน ของมีคม เป็นต้น
4. การแสดงต้องคำนึงถึงความปลอดภัยโดยเฉพาะ การต่อตัว การโยน การตีลังกา ดัดตัว หรือท่าพลิกแพลงที่ก่อให้เกิดอันตราย
5. ไม่กำหนดจำนวนผู้นำเชียร์
6. การตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

ลงชื่อ..... กรรมการ

( )

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดผู้นำเชียร์

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดผู้นำเชียร์ (รวมทั้งหมด 100 คะแนน)

1. ความพร้อมเพรียงของท่าทางในการเชียร์ - 25 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความสอดคล้องและพร้อมเพรียงกันของท่าทางในการเชียร์ การแสดงท่าทางที่เป็นระบบ ไม่มีการคลาดเคลื่อน การเคลื่อนไหวที่มีการประสานงานกันของผู้นำเชียร์ทุกคนอย่างชัดเจน
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ท่าทางมีความพร้อมเพรียงสูงมาก ทุกคนทำท่าพร้อมกันและประสานงานได้อย่างดีเยี่ยม
    - มีความพร้อมเพรียงดีมาก แต่บางจุดยังไม่แนบเนียน
    - ความพร้อมเพรียงระดับปานกลาง มีการคลาดเคลื่อนหรือไม่สอดคล้องกันบ้าง
    - ความพร้อมเพรียง ท่าทางไม่ประสานกันและคลาดเคลื่อนบ่อยครั้ง

2. ความคิดสร้างสรรค์ของท่าทางในการเชียร์ - 20 คะแนน

- **รายละเอียด:** การออกแบบท่าทางเชียร์ที่น่าสนใจ แปลกใหม่ และไม่ซ้ำใคร การผสมผสานท่าทางเชียร์กับการแสดงที่มีเอกลักษณ์และสร้างความตื่นเต้นให้กับผู้ชม
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ท่าทางเชียร์มีความคิดสร้างสรรค์สูง สร้างความตื่นเต้นและมีเอกลักษณ์
    - ท่าทางเชียร์มีความคิดสร้างสรรค์ดี แต่ยังมีบางจุดที่ไม่โดดเด่น
    - ท่าทางเชียร์ทั่วไป ขาดความแปลกใหม่หรือสร้างสรรค์
    - ความคิดสร้างสรรค์ ท่าทางเชียร์ดูธรรมดาและไม่น่าสนใจ

3. ความต่อเนื่องของท่าทางการเชียร์กับจังหวะเพลง - 25 คะแนน

- **รายละเอียด:** ความสอดคล้องของท่าทางเชียร์กับจังหวะเพลง การเคลื่อนไหวที่ราบรื่นตามจังหวะโดยไม่ขัดจังหวะ และการปรับเปลี่ยนท่าทางตามจังหวะเพลงได้อย่างลื่นไหล
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ท่าทางเชียร์สอดคล้องกับจังหวะเพลงได้ดีมาก ทุกการเคลื่อนไหวสอดประสานกับจังหวะเพลงอย่างลื่นไหล
    - การเคลื่อนไหวสอดคล้องกับจังหวะเพลงดี แต่ยังมีบางจังหวะที่ไม่ต่อเนื่อง
    - ท่าทางเชียร์สอดคล้องกับจังหวะเพลงบางส่วน แต่มีจังหวะที่ผิดพลาดหรือขัดจังหวะบ้าง
    - ความสอดคล้องกับจังหวะเพลง มีการขัดจังหวะหรือผิดพลาดในหลายช่วง

4. การแต่งกาย เหมาะสมกับชุดการแสดง - 15 คะแนน

- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - เครื่องแต่งกายมีการออกแบบที่สวยงามและเหมาะสมในการทำกิจกรรม

5. ความตรงต่อเวลา (Punctuality) - 15 คะแนน

- **รายละเอียด:** การเริ่มและจบการแสดงตรงตามเวลาที่กำหนด ความสามารถในการจัดการเวลาในการแสดงอย่างมีประสิทธิภาพและไม่มีการล่าช้า
- **เกณฑ์การให้คะแนน:**
    - ตรงต่อเวลาในการเริ่มและจบการแสดง ไม่มีการล่าช้าหรือคลาดเคลื่อน
    - ตรงต่อเวลาในการแสดงส่วนใหญ่ แต่มีล่าช้าบ้างเล็กน้อย
    - มีการล่าช้าหรือไม่สามารถจัดการเวลาได้ดี
    - ความตรงต่อเวลา ทำให้การแสดงเริ่มหรือจบไม่ตรงตามกำหนด

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดดรัมเมเยอร์
โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี

ที่	รายการตัดสิน / คณะสี	ทักษะการแสดงดรัมเมเยอร์	ความคิดสร้างสรรค์และการแสดง	การแต่งกายและบุคลิกภาพ	ความสามารถทางร่างกายและความยืดหยุ่น	เวลาและจังหวะ	คะแนนรวม
		20	20	20	20	20	100
1	**บุษราคัม (เหลือง)**						
2	**เพลิงสุริยา (แดง)**						
3	**มรกต (เขียว)**						
4	**นิลรัตติกาล (ม่วง)**						
5.	**สุริยอำพัน (ส้ม)**						

รายละเอียดเพิ่มเติมดรัมเมเยอร์

1. จำนวนคน บังคับจำนวน 7 คน

ลงชื่อ.....

( )

กรรมการ

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดดรัมเมเยอร์

1. ทักษะการแสดงดรัมเมเยอร์ (Execution Skills)

- การหมุน การโยนไม้ดรัมเมเยอร์ (Baton Twirling)
- การเคลื่อนไหวร่างกาย การก้าวเท้า การทรงตัว
- การโยนไม้และรับไม้ในมุมต่าง ๆ ความยากของท่าทางและความแม่นยำ
- การประสานงานระหว่างการหมุนไม้กับการเคลื่อนไหวร่างกาย

2. ความคิดสร้างสรรค์และการแสดง (Creativity & Showmanship)

- การนำเสนอที่เป็นเอกลักษณ์และน่าสนใจ
- ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบท่าเต้นหรือการแสดง
- การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม
- ความมั่นใจและการควบคุมการแสดงตลอดการแสดง

3. การแต่งกายและบุคลิกภาพ (Costume & Personality)

- การเลือกใช้ชุดที่สอดคล้องกับธีมและลักษณะของการแสดง
- ความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย (สี รูปแบบ วัสดุ)
- บุคลิกภาพที่ชัดเจน มีเสน่ห์และดึงดูดสายตาผู้ชม

4. ความสามารถทางร่างกายและความยืดหยุ่น (Physical Ability & Flexibility)

- ความคล่องตัว ความยืดหยุ่นของร่างกาย
- ความแข็งแรงของร่างกาย ความทนทาน และการทรงตัวที่ดี

5. เวลาและจังหวะ (Timing & Rhythm)

- ความแม่นยำในการเข้าจังหวะดนตรี
- การจับเวลาในการหมุนไม้และเคลื่อนไหว

SKP PHOTO AWARD 2026"ภาพเล่าเรื่อง ณ สวนปทุม"

แนวคิด

เปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนร่วมบันทึกความทรงจำ ผ่านภาพถ่ายพร้อมคำบรรยาย ที่สะท้อนเรื่องราว

- มิตรภาพ กีฬา ความสามัคคี รอยยิ้ม ความเสียสละ ความภาคภูมิใจ

ภายในงาน **SUANPATHUM GAMES 2569**

หัวข้อการแข่งขัน

"ณ สวนปทุม" ภาพถ่ายที่สะท้อนความหมายของการเป็นส่วนหนึ่งของสวนปทุมเกมส์ ผ่านมุมมองของผู้ถ่าย

คุณสมบัติผู้ส่ง

✅ นักเรียน ม.1 - ม.6

✅ ส่งได้คนละ 1 ภาพ

✅ ถ่ายด้วย

- โทรศัพท์มือถือ
- กล้องดิจิทัล

สิ่งที่ต้องส่ง

1. ภาพถ่าย

ไฟล์ JPG หรือ PNG

2. ชื่อภาพ

ตัวอย่าง

- พลังแห่งมิตรภาพ
- ก้าวสุดท้ายของพี่ ม.6
- สีสันแห่งความสามัคคี

3. คำบรรยายภาพ

อธิบาย

- ความหมายของภาพ
- เหตุผลที่เลือกถ่าย
- สิ่งที่ต้องการสื่อ

สรุปผลการแข่งขันทุกรายการ

ข้อมูล ณ 28 ตุลาคม 2569 เวลา 23:33 น. · ประกาศผลแล้ว 22 จาก 65 รายการ

กีฬา

รหัส	รายการ	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศ	ที่ 3
1001	ฟุตบอลชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	นิลรัตติกาล	มรกต	สุริยอำพัน
1002	ฟุตซอลหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	มรกต	นิลรัตติกาล	บุษราคัม
1003	ฟุตบอลชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	รอผล		
1004	ฟุตซอลหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	บุษราคัม	เพลิงสุริยา	สุริยอำพัน
1005	วอลเลย์บอลชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	นิลรัตติกาล	สุริยอำพัน	บุษราคัม เพลิงสุริยา
1006	วอลเลย์บอลหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	เพลิงสุริยา	บุษราคัม	มรกต นิลรัตติกาล
1007	วอลเลย์บอลชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	รอผล		
1008	วอลเลย์บอลหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	เพลิงสุริยา	นิลรัตติกาล	มรกต สุริยอำพัน
1009	เซปักตะกร้อชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	มรกต	เพลิงสุริยา	นิลรัตติกาล
1010	เซปักตะกร้อหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	สุริยอำพัน	เพลิงสุริยา	นิลรัตติกาล
1011	เซปักตะกร้อชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	สุริยอำพัน	บุษราคัม	มรกต
1012	เซปักตะกร้อหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	เพลิงสุริยา	สุริยอำพัน	บุษราคัม
1013	บาสเกตบอลชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	นิลรัตติกาล	เพลิงสุริยา	บุษราคัม
1014	บาสเกตบอลหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	นิลรัตติกาล	บุษราคัม	มรกต
1015	บาสเกตบอลชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	นิลรัตติกาล	เพลิงสุริยา	สุริยอำพัน
1016	บาสเกตบอลหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	เพลิงสุริยา	บุษราคัม	สุริยอำพัน
1017	เปตองชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	มรกต	นิลรัตติกาล	บุษราคัม
1018	เปตองหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	สุริยอำพัน	มรกต	นิลรัตติกาล
1019	เปตองชาย ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	บุษราคัม	มรกต	นิลรัตติกาล
1020	เปตองหญิง ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	สุริยอำพัน	มรกต	บุษราคัม

กรีฑา

กรีฑา 34 รายการ แข่งขันวันพฤหัสบดีที่ 29 ต.ค. 2569 · ยังไม่มีผล ณ เวลาที่จัดทำ · ดูลำดับและเวลาที่หน้าโปรแกรมการแข่งขันกรีฑา

กิจกรรม

รหัส	รายการ	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศ	ที่ 3
3001	ขบวนพาเหรด	รอผล		
3002	ผู้นำเชียร์	รอผล		
3003	กองเชียร์	รอผล		

3004	ดรัมเมเยอร์	รอผล		
3005	แม่สีตีเด่น	รอผล		
3006	การบริหารการจัดการตีเด่น	รอผล		
3007	SKP ACTIVE DANCE (การแข่งขันเต้นแอโรบิค)	มรกต	เพลิงสุริยา	บุษราคัม สุริยอำพัน
3008	SKP SMART BODY & FITNESS AWARD (ชาย) ไม่ส่งแข่ง: บุษราคัม	สุริยอำพัน	เพลิงสุริยา	นิลรัตติกาล
3009	SKP SMART BODY & FITNESS AWARD (หญิง)	กำลังตัดสิน		
3010	SKP TOGETHER SHOW (การแสดง ประกอบเพลงเชียร์ เพลงเชียร์ร้องสด)	นิลรัตติกาล	มรกต	บุษราคัม
3011	SKP TOM BODY BATTLE การประชันกลองทอม เคาะร่างกาย และอุปกรณ์เพื่อทำจังหวะอย่าง สร้างสรรค์	เพลิงสุริยา	บุษราคัม	นิลรัตติกาล

อีสปอร์ต (รายการพิเศษ · ไม่นับคะแนนคณะสี)

ม.ปลาย

อันดับ	คณะสี
1	บุษราคัม นายมีชัย มีชำนาญ (ม.4/7) · นายปาราเมศ สืบวงษ์ (ม.4/7) · นายกรวินท์ ทะนิลนี (ม.4/7) · นางสาวชนัญชิดา กิ่งแก้ว (ม.4/7) · นางสาวศิรภัสสร ท้วมลี้ (ม.6/1)
2	นิลรัตติกาล นายจิตพัต ได้ฤกษ์งาม (ม.4/4) · นายภูริทัต มิ่งบุญธวัชกุล (ม.4/4) · นายฐานภัทร อาจจะนงค์ (ม.4/4) · นายดนัยณัฐ ชั้นบุญ (ม.4/4) · นายสพล นามโคตร (ม.4/4)
3	เพลิงสุริยา นายกิตติคม โขมศิริ (ม.6/4) · นายศาสตรา หมาดมลทิล (ม.6/4) · นายสกลรัตน์ เดชอรัญ (ม.6/4) · นางสาวนุสรา อู่ทรัพย์ (ม.4/5)
4	สุริยอำพัน นายพิพัฒน์ สุวรรณกูฎ (ม.5/7) · นายรังสิโญย์ แจ่มใส (ม.5/7) · นายมนุชาธิป จันทร์ทอง (ม.5/7) · นายชยากร จันทุมมา (ม.5/7) · นายอนันตสิน กาเจริญ (ม.5/7)
5	มรกต นางสาวกวิตา คงแก้วขาว (ม.5/4) · นางสาวพสชนัน แดงพวง (ม.5/4) · นางสาวอภิชญาดา อับดุลเลาะ (ม.5/6) · นายขจรศักดิ์ เพลัย (ม.5/6) · นายเมธาวิน ควรสถิตย์ (ม.5/6)

ม.ต้น

อันดับ	คณะสี
1	บุษราคัม เด็กหญิงณฐมน ปัญญาโรจน์ (ม.3/6) · เด็กหญิงกานต์รวี มีบุญ (ม.3/6) · เด็กหญิงภูริชญา ทวีรุ่งศรีทรัพย์ (ม.3/6) · เด็กหญิงอัญชิลา บุญชูสวัสดิ์ (ม.3/6)
2	นิลรัตติกาล เด็กชายกันธรากร นิลสนธิ (ม.1/8) · เด็กชายวีรภัทร ลาสอน (ม.1/8) · เด็กชายสิทธิกร ด่วนเงิน (ม.1/8) · เด็กชายนภดล เทียนขาว (ม.1/8) · เด็กชายสุวรรณ สุกใส (ม.1/8)
3	มรกต เด็กชายคุณณภัทร พัดโบก (ม.2/6) · เด็กชายภาณุพงศ์ รอดทุกข์ (ม.2/6) · เด็กชายปิติภัทร ขาวปลื้ม (ม.2/6) · เด็กชายพิชชากร แสงอรุณ (ม.2/6)
4	เพลิงสุริยา เด็กชายนพ จันขาว (ม.2/9) · เด็กชายบุณญานนท์ พันธุมาสแก่นงาม (ม.2/9) · เด็กชายปริญ อิ่มผล (ม.2/9) · เด็กชายเมฆภัสสร์ วาดประสพ (ม.2/9) · เด็กชายเพชรปาว (ม.2/9)
5	สุริยอำพัน เด็กชายสิรวิชญ์ รัตนพันธ์ (ม.1/6) · เด็กชายธนิก เหลากลม (ม.1/6) · เด็กชายวงศ์วรรธน์ ปานประเสริฐ (ม.1/6) · เด็กชายปาณัสม์ กัณฑ์หา (ม.1/6) · เด็กชายตวรรวรรต ยาณะปลูก (ม.1/6)

ที่นี่ เราได้เรียนรู้ว่าชัยชนะไม่ใช่เพียงการไปถึงเส้นชัย

แต่คือความพยายามที่ไม่ยอมแพ้

มิตรภาพที่เกิดขึ้นระหว่างทาง

น้ำใจที่มอบให้กันทั้งในวันที่สมหวังและผิดหวัง

และความภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของสิ่งเดียวกัน

เมื่อเสียงเชียร์ค่อย ๆ เงียบลง

เมื่อการแข่งขันสิ้นสุด และวันเวลาเคลื่อนผ่าน

สิ่งที่ยังคงอยู่จะไม่ใช่เพียงผลการแข่งขันหรือถ้วยรางวัล

แต่คือเรื่องราว ผู้คน และช่วงเวลาที่เราเคยมีร่วมกัน

เพราะสวนปทุมไม่ใช่เพียงสถานที่ที่เราเคยอยู่

แต่คือความทรงจำที่เราจะมีร่วมกันตลอดไป

ณ สวนปทุม

Suanpathum GAMES